

GRAMMAR WORKBOOKS

# Basic Spanish

A Grammar and Workbook

Carmen Arnaiz and Irene Wilkie

**Also available as a printed book  
see title verso for ISBN details**

# BASIC SPANISH: A GRAMMAR AND WORKBOOK

*Basic Spanish: A Grammar and Workbook* comprises an accessible reference grammar and related exercises in a single volume.

This workbook presents 20 individual grammar points in realistic contexts, providing a grammatical approach that will allow students not already familiar with these terms to become accustomed to their use. Each unit is included on a graded basis beginning with the simpler aspects of Spanish grammar and proceeding to the more complex points. Grammar points are followed by examples and exercises selected to reinforce mastery of the topic.

*Basic Spanish* provides an ideal introduction to the language, with insights into the Spanish-speaking peoples and their related cultures. For use in the classroom, or for the independent learner, this workbook enables readers to express themselves in a wide variety of situations.

Features include:

- authentic reading texts to encourage an understanding of Spain and Spanish-speaking countries
- reference to Latin American usage where appropriate
- full exercise answer key
- glossary of grammatical terms

*Basic Spanish* is the ideal reference and practice book for beginners and also for students with some knowledge of the language.

**Carmen Arnaiz** and **Irene Wilkie** are both Senior Lecturers in Spanish and Linguistics at the University of the West of England, Bristol.

Titles of related interest published by Routledge:

*Modern Spanish Grammar: A Practical Guide*  
Juan Kattán-Ibarra and Christopher Pountain

*Modern Spanish Grammar Workbook*  
Juan Kattán-Ibarra and Irene Wilkie

*Spanish: An Essential Grammar*  
Peter T. Bradley and Ian MacKenzie

*Colloquial Spanish*  
Untza Otaola Alday

*Colloquial Spanish 2*  
Untza Otaola Alday

*Colloquial Spanish of Latin America*  
Roberto Rodríguez-Saona

*Colloquial Spanish of Latin America 2*  
Roberto Rodríguez-Saona

# BASIC SPANISH: A GRAMMAR AND WORKBOOK

*Carmen Arnaiz and Irene Wilkie*



LONDON AND NEW YORK

First published 2006 by Routledge 2 Park Square, Milton Park, Abingdon, Oxon OX14 4RN  
Simultaneously Published in the USA and Canada by Routledge 270 Madison Ave, New York,  
NY 10016

*Routledge is an imprint of the Taylor & Francis Group*

This edition published in the Taylor & Francis e-Library, 2006.

“To purchase your own copy of this or any of Taylor & Francis or Routledge’s collection of  
thousands of eBooks please go to <http://www.ebookstore.tandf.co.uk/>.”

© 2006 Carmen Arnaiz and Irene Wilkie

All rights reserved. No part of this book may be reprinted or reproduced or utilized in any form or  
by any electronic, mechanical, or other means, now known or hereafter invented, including  
photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, without permission  
in writing from the publishers.

*British Library Cataloguing in Publication Data* A catalogue record for this book is available from  
the British Library

*Library of Congress Cataloging in Publication Data* A catalog record for this book has been  
requested

ISBN 0-203-00160-5 Master e-book ISBN

ISBN10: 0-415-35501-X (Print Edition)  
ISBN13: 9-78-0-415-35501-8 (Print Edition)

# CONTENTS

Introduction	vii
Pronunciation	ix
Stress	xi
Unit 1 Nouns and articles	1
Unit 2 Numbers, times and dates	9
Unit 3 Subject pronouns and present tense of regular verbs	19
Unit 4 Present tense of some common irregular verbs	29
Unit 5 Interrogatives	37
Unit 6 Negatives	45
Unit 7 Adjectives and adverbs	51
Unit 8 <b>ser</b> and <b>estar</b>	60
Unit 9 Demonstratives	67
Unit 10 Comparatives and superlatives	73
Unit 11 Object pronouns	79
Unit 12 <b>gustar</b>	88
Unit 13 Radical changing verbs	94
Unit 14 Reflexive verbs	100
Unit 15 Present continuous tense	106
Unit 16 Possessives	112
Unit 17 The preterite tense	118

Unit 18	The imperfect tense	126
Unit 19	Perfect and pluperfect tenses	133
Unit 20	The future tense	139
	Key to exercises	144
	Glossary of grammatical terms	155
	Index	158

# INTRODUCTION

This grammar workbook is designed for English speakers with no previous knowledge of Spanish, although it will also be useful to those with some knowledge of the language who wish to improve their grammatical competence. The grammar is introduced in a simple, accessible way and all grammatical terms are explained in the glossary. The grammatical explanations are deliberately kept to a minimum and do not include all exceptions to the rules or minor idiosyncracies of the language – students should consult a grammar book such as *Modern Spanish Grammar* (Kattán-Ibarra and Pountain) also published by Routledge, for a full explanation. What this course will do is enable you to use the language accurately in the majority of situations and will certainly give a thorough grounding in basic Spanish grammar.

There is no audio material to accompany this book, but guides to pronunciation and stress are given at the beginning of the book (pp. ix–xiii) and this should be sufficient to allow you to make yourself clearly understood. There is no substitute, of course, for seeking as much contact as possible with native speakers of the language.

The vocabulary used is contemporary and functional. Although it is predominantly peninsular Spanish, some reference is made to Latin American usage. Reading texts are included at the end of each unit to encourage gist comprehension and to provide some background information about Spain and Spanish-speaking countries. A vocabulary list for reading texts is provided at the end of each unit, but you may need to consult a good basic dictionary for some of the vocabulary in the exercises. An answer key to all exercises can be found at the end of the book.

This book should be particularly useful for adults studying alone or as a grammatical underpinning for a taught communicative language course.





# PRONUNCIATION

The English equivalents given are a rough guide to pronunciation and they will enable you to understand spoken Spanish and to be understood, but you should be aware that in some cases they are not exactly the same sounds as used in English.

<b>a</b>	[a] as in English 'bag'.
<b>b</b>	[b] as in 'big' at the beginning of a phrase or after <b>n</b> or <b>m</b> . Otherwise [β]. The lips are shaped as for [b] but slightly apart.
<b>c</b>	[k] as in 'cat' when before <b>a</b> , <b>o</b> , <b>u</b> or a consonant. [θ] as in 'think' before <b>e</b> or <b>i</b> in standard peninsular Spanish, but [s] in Latin America and southern Spain.
<b>ch</b>	[č] as in 'church'.
<b>d</b>	[d] as in 'dog' at the beginning of a phrase or after <b>n</b> or <b>l</b> . Otherwise as in 'this'.
<b>e</b>	[e] as in 'bed'.
<b>f</b>	[f] as in 'feather'.
<b>g</b>	[g] as in 'game' when before <b>a</b> , <b>o</b> or <b>u</b> . But before <b>e</b> or <b>i</b> , [x] as in Scottish 'loch'.
<b>h</b>	always silent.
<b>i</b>	[i] as in 'meet'.
<b>j</b>	[x] as in Scottish 'loch'.
<b>k</b>	[k] as in 'car'.
<b>l</b>	[l] as in 'flat'.
<b>ll</b>	[j] as in 'yet' (this is the most commonly heard pronunciation in standard Spanish, although strictly speaking it should be pronounced as in 'million').
<b>m</b>	[m] as in 'mother'.
<b>n</b>	[n] as in 'number'.
<b>o</b>	[o] as in 'opera'.
<b>p</b>	[p] as in 'pear'.
<b>q</b>	This is always followed by <b>u</b> and <b>qu</b> is pronounced [k] as in 'corner'.
<b>r</b>	[r] this is a rolled 'r' as in Scottish pronunciation of 'car', i.e. with a slight flick or vibration of the tongue.
<b>rr</b>	this requires a more pronounced rolling of the 'r', or vibration of the tongue.

<b>s</b>	[s] as in 'single'.
<b>t</b>	[t] as in 'take'.
<b>u</b>	[u] as in 'soon'.
<b>v</b>	This is pronounced the same as <b>b</b> .
<b>w</b>	This only occurs in borrowed words in Spanish and its pronunciation varies. The most common variations are [β], [b] and [w].
<b>x</b>	[ks] as in 'extra', but more commonly in spoken peninsular Spanish it is simplified to [s].
<b>y</b>	[j] as in 'yellow' when on its own, but when it is used in combination with a vowel it is weakened to [i].
<b>z</b>	[θ] as in 'think'.

# STRESS

Apart from a very few cases where the diaeresis (e.g. **ü**) is used, there is only one written accent in Spanish (**á**) and this is used in the following circumstances:

- to show that a word does not follow the rules of natural stress;
- to differentiate between words which are spelt the same;
- in interrogatives and exclamations.

## Rules of natural stress

If a word ends in an **-n**, **-s** or a vowel, the stress naturally falls on the penultimate (last but one) syllable:

<b>palabra</b>	word
<b>juguetes</b>	toys
<b>compran</b>	they buy

If a word ends in any other sound, the stress naturally falls on the last syllable:

<b>pared</b>	wall
<b>feliz</b>	happy

Words that follow these rules of natural stress do not require a written accent (or stress mark), but if the word is pronounced in a way that does not follow these natural rules then a stress mark must be put on the vowel in the stressed syllable:

<b>lápiz</b>	pencil
<b>inglés</b>	English

Some words require a stress mark in the singular but not in the plural, since by making the word plural it now ends in an **-s**, resulting in the natural stress now falling on the appropriate syllable:

## **inglés – ingleses**

The situation outlined above is fairly straightforward, but when two or more vowels occur together in a word you will need to understand the rules about diphthongs in order to work out the stress.

Vowels are divided into strong and weak vowels – **a**, **e** and **o** are ‘strong’ vowels and **u** and **i** are ‘weak’ vowels. When a weak vowel occurs together with another vowel, they form a diphthong, which counts as only one syllable. If the weak vowel is next to a strong vowel, the stress falls on the strong vowel:

**pie**dra (stone) – two syllables **pie**-dra

If both vowels are weak, the stress falls on the second vowel in the diph-thong:

vi**uda** (widow)

If, however, two strong vowels occur together they form two separate syllables:

**ateo** (atheist) – three syllables **a-te-o**

### Differentiating between words

Sometimes stress marks are used to differentiate between two words that are spelt and pronounced in exactly the same way:

**el** (the)

**él** (he)

**si** (if)

**sí** (yes)

**tu** (your)

**tú** (you)

### Interrogatives and exclamations

When certain words are used as interrogatives (questions) or exclamations they require a stress mark, whereas they do not require a stress mark in other circumstances:

¿**Qué**?

What?

¿**Dónde**?

Where?

¿**Cuándo**?

When?

¿**Cómo**?

How?

¿**Quién**?

Who?

¡**Qué hermoso!**

How lovely!

# UNIT ONE

## Nouns and articles

### Nouns

All nouns in Spanish are either masculine or feminine, regardless of whether they are animate or inanimate objects. A number of factors can determine the gender of a noun, such as its meaning, its origin or its ending. Whenever you learn a noun in Spanish you will have to learn its gender as well:

e.g.            masculine nouns:

**el niño** (the boy)

**el libro** (the book)

feminine nouns:

**la niña** (the girl)

**la playa** (the beach)

Generally speaking nouns that end in **-o** are masculine as well as those ending in **-or -ema, -ista**, while those that end in **-a, -ión, -ad, -ed, -ud** are feminine. There are, however, some exceptions such as **la mano** (hand) and you will just have to learn these as you come across them.

It is relatively simple to form the plural of most nouns: if the noun ends in a vowel, **-s** is added, if the noun ends in a consonant, **-es** is added:

**niño**

**niños**

**playa**

**playas**

**coche** (car)

**coches**

**bar**

**bares**

**ciudad** (city)

**ciudades**

There are a few irregular plurals and nouns that do not change in the plural. Most of these are not common words and therefore will be indicated as they appear.

*Note:* Some nouns lose their written accents in the plural for reasons which follow the normal rules of pronunciation – see sections on ‘Pronunciation’ and ‘Stress’:

e.g.            **acción/acciones**

**jardín/jardines** (garden)

The noun **carácter** (character) changes its spoken stress in the plural and therefore loses its written accent: **caracteres**.

## Articles

The gender of the noun will be shown by the article that is used before it. There are two types of articles – definite and indefinite. Definite articles (English ‘the’) tend to be used with nouns that have already been mentioned while indefinite articles (English ‘a/an’) introduce a previously unmentioned noun. Compare:

The dog ran across the road.

I saw a dog in the park.

In the first sentence, the speaker is referring to a dog which both s/he and the person to whom s/he is speaking already know about – i.e. a specific (definite) dog; while in the second sentence the speaker is introducing a new topic.

In Spanish the form of the article changes according to both the number and gender of the noun with which it is used.

### *The definite article*

The equivalent of English ‘the’ has four forms in Spanish:

	<i>Masculine</i>	<i>Feminine</i>
Singular	<b>el</b>	<b>la</b>
Plural	<b>los</b>	<b>las</b>

*Note:* Feminine nouns beginning with a stressed **a** or **ha** are preceded by **el** and not **la**, but this does not make them masculine nouns, it is just for ease of pronunciation. If another word comes between the article and the noun, **la** is used because pronunciation is no longer a problem. Also, **las** is used in the plural.

e.g. **el agua** (water), **el hacha** (axe), **el águila** (eagle)

*but* **la gran águila, las hachas**

### *The indefinite article*

The equivalents of English ‘a’, ‘an’ and, in the plural ‘some’, are:

	<i>Masculine</i>	<i>Feminine</i>
Singular	<b>un</b>	<b>una</b>
Plural	<b>unos</b>	<b>unas</b>

What has been said with regard to feminine nouns beginning in stressed **a** or **ha** is also true for the indefinite article:

e.g. **un hacha, un águila**

*but* **unas hachas, unas águilas**

The plural forms **unos** and **unas** are commonly omitted without any significant change of meaning (as they are in English). When used, they often have the meaning of ‘a few’ or ‘some’:

e.g. **Hay galletas en la caja.**  
There are biscuits in the box.

**Hay unos niños en la calle.**  
There are some children in the street.

Another way of saying ‘some’ will be seen later.

**Un(o)** and **una** are also used to mean ‘one’:

e.g. **Sólo tengo un hermano.**  
I only have one brother.

But note that the form **uno/una** is used to mean ‘one’ when referring to a masculine singular noun when the noun itself is not mentioned:

e.g. **¿Tienes un perro?**  
Do you have a dog?

**Si, tengo uno.**  
Yes, I have one.

**¿Tienes una casa?**  
Do you have a house?

**Si, tengo una.**  
Yes, I have one.

Although the use of the definite and indefinite articles in Spanish is generally similar to their use in English, there are a number of important cases when this is not so. Here are some common ones.

### **When referring to nouns in general**

Nouns that refer to all the members of the relevant class usually require the use of the definite article, although in English the article is omitted in such cases:

**Me gusta el café.**  
I like coffee – i.e. *all* coffee in general.

**La violencia es inaceptable.**  
Violence is unacceptable – i.e. *all* violence.



**El ruido me molesta.**

Noise irritates me – i.e. *all* noise in general.

**With nouns in apposition**

When the noun refers back to the one just mentioned, the definite article is omitted:

**Juan Carlos, rey de España**

Juan Carlos, the King of Spain

**Madrid, capital de España**

Madrid, the capital of Spain

**Before professions and status**

Nouns that refer to professions, occupations and status, do not normally require an indefinite article, unless they are qualified by an adjective or other expression:

**Es médico.**

He's a doctor.

**Es un buen médico.**

He's a good doctor.

**Soy soltero.**

I'm a bachelor.

**Soy un soltero muy feliz.**

I'm a very happy bachelor.

**Exercises**

1 Give the appropriate definite article form (**el/la/los/las**) to agree in gender and number with the noun:

- |   |          |   |             |    |          |
|---|----------|---|-------------|----|----------|
| 1 | problema | 5 | canción     | 9  | cantidad |
| 2 | niños    | 6 | poema       | 10 | perro    |
| 3 | ciudades | 7 | condiciones | 11 | nación   |
| 4 | sol      | 8 | temas       | 12 | casas    |

2 Give the appropriate indefinite article form (**un/una/unos/unas**) to agree in gender and number with the noun:

1	hermana	5	funciones	9	bares
2	ciudad	6	copa	10	clase
3	pueblo	7	camión	11	tren
4	pie	8	autobús	12	tapa

3 Form the plural of the following noun phrases. A written accent on the final syllable of the singular noun will disappear in the plural: e.g. **la sesión – las sesiones** (*see* introductory sections on ‘Pronunciation’ and ‘Stress’):

1	el maestro	5	la pensión	9	el abuelo
2	un camino	6	el hermano	10	la canción
3	la madre	7	una mano	11	un hotel
4	un hacha	8	el mapa	12	una habitación

4 Complete this text by filling in the gaps with the singular form of the definite/indefinite article where appropriate:

María es \_\_\_\_\_ madrileña. Es \_\_\_\_\_ soltera. Vive en \_\_\_\_\_ piso en \_\_\_\_\_ centro de Madrid. \_\_\_\_\_ piso es muy grande. De 9.00 a 6.00 María trabaja en \_\_\_\_\_ oficina y todos los días toma \_\_\_\_\_ metro. A las 6.30 María estudia \_\_\_\_\_ inglés en \_\_\_\_\_ academia y luego, a las 8.00, canta en \_\_\_\_\_ coro con \_\_\_\_\_ amiga.

5 Complete this text by filling in the gaps with the singular or plural form of the definite/indefinite article where appropriate:

Marisol es \_\_\_\_\_ colombiana. Marisol vive en \_\_\_\_\_ casa en el campo. Tiene \_\_\_\_\_ hija, Elena, y \_\_\_\_\_ hijo, Juan. Marisol trabaja en \_\_\_\_\_ grandes almacenes por la mañana. Elena estudia en \_\_\_\_\_ colegio inglés y Juan en \_\_\_\_\_ instituto. \_\_\_\_\_ niños viajan al colegio en \_\_\_\_\_ autobús. Por \_\_\_\_\_ tardes, Marisol limpia \_\_\_\_\_ casa y lava y plancha \_\_\_\_\_ ropa. \_\_\_\_\_ niños ayudan a \_\_\_\_\_ Marisol aunque primero terminan \_\_\_\_\_ deberes del colegio.

## Cultural brief

### *Greetings and farewells*

*Ana is in her local market. Rosa is serving her in the fruit stall and then Ana meets a friend, Pepe.*

ANA: Buenas tardes. ¿Tienen naranjas?

ROSA: Sí y son muy dulces, también tenemos unas manzanas muy buenas hoy.

ANA: ¿A cuánto están las naranjas?

ROSA: A 10 Euros.

ANA: ¿Y las manzanas?

ROSA: A 7 Euros.

ANA: Bueno pues un kilo de manzanas y otro de naranjas. También quiero un melón.

ROSA: Sólo tenemos uno que es muy pequeño. Están de oferta y los hemos vendido todos.

ANA: Entonces no. Gracias y hasta luego.

ROSA: ¡Adios!

[...]

ANA: ¡Hola Pepe! ¿Qué tal?

PEPE: ¡Hola Ana! Bien, gracias, ¿y tú?

ANA: Yo también bien. ¿Qué haces aquí?

PEPE: Hoy hago yo la compra. Carmen está con los niños en el dentista.

ANA: Oye, tenemos que salir a cenar una noche.

PEPE: Cuando queráis.

PEPE: ¡Bueno pues hasta luego!

ANA: Venga, nos vemos.

### Key vocabulary for Unit 1

<b>¿a cuánto están ...?</b>	how much are ...?
<b>academia (f.)</b>	evening school (a private business, outside mainstream education)
<b>adiós</b>	goodbye
<b>aquí</b>	here
<b>bien gracias</b>	fine thanks
<b>buenas tardes</b>	good afternoon/good evening
<b>bueno pues ...</b>	well then ...
<b>casado</b>	married
<b>cenar</b>	to have supper/dinner (evening meal)
<b>colegio</b>	(m.) school
<b>compra (f.)</b>	shopping
<b>coro (m.)</b>	choir
<b>cuando queráis</b>	whenever you like
<b>de oferta</b>	on offer
<b>deberes (m.)</b>	homework (always plural)
<b>dentista (m./f.)</b>	dentist
<b>dulce</b>	sweet
<b>entonces</b>	then

<b>están</b>	they are ( <i>see</i> Unit 4)
<b>gracias</b>	thank you
<b>grandes almacenes</b>	department stores
<b>hago</b>	I do/I am doing ( <i>see</i> Unit 4)
<b>hasta luego</b>	see you later/goodbye
<b>hola</b>	hello, hi
<b>instituto (m.)</b>	secondary school
<b>los hemos vendido todos</b>	we have sold them all
<b>manzana (f.)</b>	apple
<b>melón</b>	(m.) melon
<b>muy</b>	very
<b>naranja (f.)</b>	orange
<b>noche (f.)</b>	night
<b>otro</b>	another
<b>pequeño</b>	small
<b>¿Qué haces ...?</b>	What are you doing ...?
<b>¿Qué tal?</b>	How's things?
<b>quiero</b>	I want
<b>salir</b>	to go out
<b>separado</b>	separated
<b>sí</b>	yes
<b>sólo</b>	only
<b>son</b>	they are ( <i>see</i> Unit 4)
<b>también</b>	also
<b>tenemos (que)</b>	we have (to) ( <i>see</i> Unit 4)
<b>¿tienen ...?</b>	do you have ...? ( <i>see</i> Unit 4)

*Note:* In the dialogue there are some expressions that do not have a lot of meaning in themselves, they are just used in colloquial Spanish as ‘discourse markers’. They are:

**bueno** OK

**oye** attracts attention, emphasizes what comes next

**pues** allows you to think what to say next; also means ‘OK, then, in that case’, used in order to acknowledge the last thing said and then move on

**venga** signals you want to bring the conversation to an end

**vale** OK

The verbs used in this unit will be dealt with in detail in Units 3 and 4.

# UNIT TWO

## Numbers, times and dates

### Numbers

You will not be able to get very far in Spanish without a knowledge of numbers, so here are the numbers up to 100:

1 <b>uno</b>	11 <b>once</b>
2 <b>dos</b>	12 <b>doce</b>
3 <b>tres</b>	13 <b>trece</b>
4 <b>cuatro</b>	14 <b>catorce</b>
5 <b>cinco</b>	15 <b>quince</b>
6 <b>seis</b>	16 <b>dieciséis</b>
7 <b>siete</b>	17 <b>diecisiete</b>
8 <b>ocho</b>	18 <b>dieciocho</b>
9 <b>nueve</b>	19 <b>diecinueve</b>
10 <b>diez</b>	20 <b>veinte</b>
21 <b>veintiuno</b>	40 <b>cuarenta</b>
22 <b>veintidós</b>	41 <b>cuarenta y uno</b> , etc.
23 <b>veintitrés</b>	
24 <b>veinticuatro</b>	50 <b>cincuenta</b>
25 <b>veinticinco</b>	60 <b>sesenta</b>
26 <b>veintiséis</b> , etc.	70 <b>setenta</b>
	80 <b>ochenta</b>
30 <b>treinta</b>	90 <b>noventa</b>
31 <b>treinta y uno</b>	
32 <b>treinta y dos</b> , etc.	100 <b>cien(to)</b>

The only number that changes form is **uno**, which has the feminine form **una**. Remember the **uno** loses its **-o** before a noun.

**uno** must always agree in gender with the noun that follows it, even when it forms part of another number:

**Tiene *veintiún* años.**

She is 21 years old.

**Hay *veintiuna* casas.**

There are 21 houses.

Notice that numbers 21 to 29 are written as one word in modern Spanish. You may come across some older spellings where they appear as separate words:

e.g.	<b>veinte y dos</b>	22
	<b>veinte y ocho</b>	28

A hundred is either **cien** or **ciento** depending on the context in which it is used. When it is followed by a plural noun, it is **cien**:

e.g.	<b>cien hombres</b>	100 men
	<b>cien casas</b>	100 houses

When it is followed by another number, it is **ciento**:

e.g.	<b>ciento veintiocho</b>	128
------	--------------------------	-----

The exception to this rule is 100,000, which is **cien mil**.

Numbers above 100 are as follows:

200	<b>doscientos</b>
	( <b>doscientas</b> before a feminine plural noun)

Similarly:

300	<b>trescientos</b>
400	<b>cuatrocientos</b>
500	<b>quinientos</b>
600	<b>seiscientos</b>
700	<b>setecientos</b>
800	<b>ochocientos</b>
900	<b>novecientos</b>
1.000	<b>mil</b>
2.000	<b>dos mil</b>
1.000.000	<b>un millón</b>

It is very easy to combine numbers in Spanish:

105 **ciento cinco**

256 **doscientos cincuenta y seis**

389 **trescientos ochenta y nueve**

1.247 **mil doscientos cuarenta y siete**

2.321 **dos mil trescientos veintiuno**

1.750.459 **un millón setecientos cincuenta mil cuatrocientos cincuenta y nueve**

Notice that the only place **y** occurs is between tens and units.

*Note:* In numbers a full stop is used to mark off thousands or millions, when in English we would use a comma. The comma is used where we would use the decimal point in English (e.g. 12,6% **el doce coma seis por ciento** – ‘twelve point six per cent’).

Using the above examples you should now be able to say any number in Spanish that you are likely to need.

### Telling the time

This is very straightforward in Spanish.

If it is on the hour:

**Es la una.**

It's one o'clock.

**Son las dos.**

It's two o'clock.

**Son las tres.**

It's three o'clock, etc.

Note the use of **es** in the case of one o'clock and **son** in all other cases.

To express a number of minutes past the hour **y** is added to the above, followed by the appropriate number:

**Son las ocho y veinte.**

It is twenty past eight.

**Son las tres y cinco.**

It is five past three.

**Es la una y diez.**

It is ten past one.



As in English ‘quarter past’ and ‘half past’ are usually expressed with words rather than with the numbers themselves:

**Son las doce y media.**

It’s half past twelve.

**Son las siete y cuarto.**

It’s quarter past seven.

To express a number of minutes before the hour **menos** is used in the same way as **y**:

**Son las tres menos cinco.**

It’s five minutes to three.

**Es la una menos cuarto.**

It’s quarter to one.

If you want to specify the part of the day you are referring to you can add to the above expressions:

<b>de la mañana</b>	morning
<b>de la tarde</b>	afternoon, roughly until dark
<b>de la noche</b>	after dark

Instead of **son las doce de la noche** you can say **es medianoche** and instead of **son las doce de la mañana** you can say **es mediodía**.

You cannot add fractions to midnight or midday like you do in English: ‘half past midnight’ = **las doce y cuarto de la noche** (not **\*medianoche y cuarto**).

If you want to say ‘at’ a certain time as opposed to ‘it is...’, you just replace **es** or **son** with **a**:

**a las diez y media de la mañana**

at 10.30 a.m.

**a medianoche**

at midnight

Two useful expressions to remember are **sobre** (about) and **en punto** (precisely):

**sobre las ocho**

about eight o’clock

**a las dos en punto**

at two on the dot

The 24-hour clock is used in the same circumstances as in English, for example when announcing departure times of trains or planes:

e.g. **Las trece veintiséis**  
thirteen twenty-six

### Days of the Week

The days of the week are as follows:

<b>domingo</b>	Sunday
<b>lunes</b>	Monday
<b>martes</b>	Tuesday
<b>miércoles</b>	Wednesday
<b>jueves</b>	Thursday
<b>viernes</b>	Friday
<b>sábado</b>	Saturday

Notice that capital letters are not used unless the word comes at the beginning of the sentence.

The days of the week are all masculine nouns and to say 'on Monday' the definite article **el** is used:

e.g. **el lunes** on Monday

To say 'on Mondays' (i.e. regularly, every week) the definite article is used with the plural noun:

e.g. **los lunes** on Mondays

### Months of the year

Months are also masculine nouns and like days are written with small letters:

<b>enero</b>	January
<b>febrero</b>	February
<b>marzo</b>	March
<b>abril</b>	April
<b>mayo</b>	May
<b>junio</b>	June
<b>julio</b>	July

<b>agosto</b>	August
<b>se(p)tiembre*</b>	September
<b>octubre</b>	October
<b>noviembre</b>	November
<b>diciembre</b>	December

\*The Spanish for ‘September’ can be spelt either with or without the **p**. The more modern spelling is **setiembre**.

**en** is used to say ‘in...’:

e.g. **en julio** in July

### Dates

To ask the date you could say either:

**¿Qué fecha es hoy?**

In which case the answer might be:

**Es el dos de mayo.**

It is the second of May.

Or you could say:

**¿A qué estamos?**

In this case the answer would be:

**Estamos a dos de mayo.**

It is the second of May.

The first of the month is commonly expressed by **el uno de**, but **el primero** is also found.

**El uno de diciembre.**

**El primero de diciembre.**

If you want to add the year to the date, it is normally joined to the date by **de**:

e.g. **El doce de marzo de dos mil uno.**

**Exercises**

1 Write the following numbers in full:

1	5	6	14	11	18
2	10	7	52	12	145
3	27	8	67	13	269
4	30	9	76	14	12
5	46	10	102	15	313

2 Write the following numbers in figures:

1	treinta y ocho	9	doscientos sesenta y dos
2	cuarenta y seis	10	mil trescientos cuatro
3	once	11	quinientos veintiuno
4	veinticinco	12	treinta y cuatro
5	sesenta y tres	13	ciento treinta y tres
6	ochenta y siete	14	noventa y seis
7	setenta y nueve	15	novecientos ocho
8	ciento cinco		

3 Write the following dates in full:

1	27-4-1978	5	30-1-1856	9	3-8-1992
2	13-3-2004	6	15-11-2006	10	10-7-2001
3	25-5-1964	7	11-6-2003	11	16-9-2002
4	14-2-2000	8	22-10-1999	12	1-12-1987

4 Write the following times in the 24-hour clock (e.g. '14:13' **las catorce trece**):

1	13:15	6	12:35
2	02:10	7	07:50
3	17:45	8	14:05
4	04:30	9	01:55
5	15:20	10	16:35

5 Write the following times in Spanish in full using the 12-hour clock (e.g. 'twelve minutes past one' **la una y doce**):

1	quarter past six	6	twenty-five past three
2	ten past eight	7	half past one
3	twenty past eleven	8	ten to twelve
4	quarter to two	9	twenty-five to four
5	five past seven	10	five to ten

## Cultural brief

### *Días de fiesta en España*

En España hay muchos días especiales durante el año. En estos días los españoles normalmente no trabajan. Los más importantes son:

- **1 de enero**

día de Año Nuevo. Fiesta en toda España.

- **6 de enero**

día de Reyes. Los españoles dan los regalos de Navidad en esta fecha. Los Reyes Magos vienen durante la noche del día 5 al día 6. Fiesta en toda España.

- **19 de marzo**

día de San José. Es el día del padre. En la Comunidad Valenciana también son Las Fallas, sus fiestas regionales. En algunas comunidades autónomas, como Andalucía, Asturias y Baleares no es fiesta, aunque celebran el día del padre.

- **1 de mayo**

día del trabajo. Fiesta en toda España.

- **primer domingo de mayo**

día de la madre. Fiesta en toda España.

- **25 de julio**

día de Santiago Apóstol, patrón de España. Fiesta en toda España.

- **15 de agosto**

día de la Ascensión de la Virgen. En muchos pueblos y ciudades de España se organizan muchas actividades este día.

- **12 de octubre**

día del Pilar, patrona de España. Fiesta en toda España.

- **1 de noviembre**

día de Todos los Santos. Fiesta en toda España.

- **6 de diciembre**

día de la Constitución. Fiesta en toda España.

- **8 de diciembre**

día de la Inmaculada Concepción. Fiesta en toda España.

- **25 de diciembre**

día de Navidad. Fiesta en toda España.

Además de estos días también son fiesta el Jueves Santo y Viernes Santo. En algunas comunidades autónomas cambian el Jueves Santo por el Lunes de Pascua. Cada Comunidad Autónoma tiene también su propio día de fiesta.

**Key vocabulary for Unit 2**

<b>actividad</b> (f.)	activity
<b>algún/a</b>	some
<b>aunque</b>	although
<b>celebrar</b>	celebrate
<b>Comunidad [Autónoma]</b> (f.)	Autonomous Community (regional division in Spain)
<b>durante</b>	during
<b>fecha</b> (f.)	date
<b>fiesta</b> (f.)	holiday (as in <b>día de fiesta</b> ), otherwise means ‘party’
<b>navidad</b> (f.)	Christmas
<b>normalmente</b>	normally
<b>organizar</b>	organize
<b>patrón/a</b>	patron saint
<b>regalo</b> (m.)	present
<b>Reyes [Magos]</b> (m.)	the Three Wise Men, the Magi
<b>trabajar</b>	to work
<b>vienen</b>	[they] come

*The festivities*

<b>día de Año Nuevo</b>	New Year’s Day
<b>día de la Ascensión de la Virgen</b>	Ascension Day
<b>día de la Constitución</b>	Constitution Day
<b>día de la Inmaculada Concepción</b>	Immaculate Conception Day
<b>día de la madre</b>	Mother’s Day
<b>día de Navidad</b>	Christmas Day
<b>día del padre</b>	Father’s Day
<b>día de Reyes</b>	Epiphany
<b>día de Santiago Apóstol</b>	St James’ Day
<b>día de Todos los Santos</b>	All Saints Day

**día del trabajo**

International workers' Day

**Jueves Santo**

Good Thursday

**Lunes de Pascua**

Easter Monday

**Viernes Santo**

Good Friday

# UNIT THREE

## Subject pronouns and present tense of regular verbs

Verbs in Spanish change their endings to indicate the subject – i.e. the person who is doing the action. This means that it is not always necessary to use subject pronouns – ‘I’, ‘you’, ‘he’, ‘she’, etc. However, one significant difference between Spanish and English that needs to be understood before we can look in more detail at verbs is the various ways of saying ‘you’.

### How to say ‘you’ in Spanish

Deciding how to address someone is more complicated in Spanish than in English. There are singular and plural forms depending on how many people you are talking to and there are also different forms depending on how formal or familiar you want to be, so in total there are four possibilities for translating the word ‘you’ in standard Spanish:

- When you are speaking to someone you know well, such as family or friends, you would use the familiar form, and when you are talking to a stranger or to someone with whom you want to maintain a certain level of formality, you would use the formal one.
- When you are using the familiar form of address, the word for ‘you’ when addressing one person is **tú** and if you are addressing more than one person you must use **vosotros** or **vosotras**.
- **Vosotros** is used when addressing two or more people who are all masculine or when addressing two or more people when some are masculine and some are feminine.
- **Vosotras** is used when addressing two or more people who are all feminine.

For example, if you were talking to your parents, you would use **vosotros**, as one is masculine and one is feminine, but if you were talking to your sisters, you would use **vosotras**.

Since verb endings in Spanish are distinctive and unambiguous, the use of the pronouns **tú** and **vosotros** is not common.

When you are talking to a stranger or to someone with whom you wish to be more formal, you must use **usted**, and when addressing two or more people, **ustedes**.

**Usted** is used with the same verb ending as ‘he’ and ‘she’, while **ustedes** is used with the same verb ending as ‘they’, so in order to avoid any ambiguity, it is sometimes necessary to include these with the verb.

**Usted** is usually abbreviated in writing to **Vd./Ud.** and **ustedes** to **Vds./Uds.**



The tendency in Spain at the moment seems to be that the familiar forms (**tú** and **vosotros**) are being used more and more at the expense of **Vd.** and **Vds.** This is particularly true among young people. However, in case of doubt, the recommendation, especially among adults, is to use **Vd.** In this case, you will never lose face.

### Subject pronouns

We have already seen the various forms of the word ‘you’ in Spanish, so now we can look at the complete list of subject pronouns.

Traditionally pronouns and verbs are displayed in the three ‘persons’. In the singular, ‘I’ is the ‘first person’, ‘you’ is the second person, and ‘he/she’ is the third person. The first person plural is ‘we’, the second person plural is ‘you’ (remember that in English ‘you’ can be singular or plural) and the third person plural is ‘they’.

The subject pronouns in Spanish are as follows:

#### *Singular*

1	<b>yo</b>	I	
2	<b>tú</b>	you	(familiar)
3	<b>él</b>	he	(or ‘it’ when referring to a masc. object)
4	<b>ella</b>	she	(or ‘it’ when referring to a fem. object)
	<b>usted</b>	you	(formal)

#### *Plural*

1	<b>nosotros/nosotras</b>	we	(masc./fem.)
2	<b>vosotros/vosotras</b>	you	(masc./fem. pl., familiar)
3	<b>ellos</b>	they	(masc. people or objects)
	<b>ellas</b>	they	(fem. people or objects)
	<b>ustedes</b>	you	(formal, pl.)

*Note:* The masculine plural forms **nosotros** and **ellos** must be used when referring to two or more people (or objects) when some are masculine and some are feminine, as explained above with reference to **vosotros**.

### Regular verbs

Verbs that follow certain rules and whose forms are therefore predictable, are called ‘regular verbs’. Once you have learnt the pattern of regular verbs you can confidently use any regular verbs in the same way.

There are three categories of regular verbs in Spanish: **-ar**, **-er**, and **-ir** verbs. The **-ar**, **-er** and **-ir** refer to the endings of these verbs in their infinitive form, i.e. the form that you

will find in the dictionary as the basis of the verb and which can be translated as ‘to...’, e.g. **trabajar** ‘to work’.

There is a set of endings that correspond to each of these three types of verbs, and the endings correspond to the three ‘persons’ explained above.

The **-ar** group is by far the largest group of verbs and nearly all the verbs in this group are regular.

Here is the present tense of the regular **-ar** verb **trabajar** in the singular:

1st person	(yo)	<b>trabajo</b>	I work
2nd person	(tú)	<b>trabajas</b>	you work (one person, familiar)
3rd person	(él)	<b>trabaja</b>	he works
	(ella)	<b>trabaja</b>	she works
	(Vd.)	<b>trabaja</b>	you work (one person, formal)

Notice that the endings are distinctive for ‘I’ and the familiar ‘you’, so there is really no need to include the subject pronouns **yo** and **tú**, unless you want to add emphasis:

e.g. *I work, but you do not work.*

**Yo trabajo pero tú no trabajas.**

‘He’, ‘she’ and the polite ‘you’ all use the same *form*. So if there is any possible ambiguity, you may need to include the subject pronoun.

e.g. **Vd. trabaja en el banco ¿no?**

*You work in the bank, don’t you?*

Without the **Vd.** in the above example the sentence could have meant ‘He works in the bank, doesn’t he?’ or ‘She works in the bank, doesn’t she?’.

Often the context of the sentence makes the meaning clear and it is not necessary to include the pronoun.

Here is the present tense of the regular **-ar** verb **trabajar** in the plural:

1st person	(nosotros/nosotras)	<b>trabajamos</b>	we work
2nd person	(vosotros/vosotras)	<b>trabajáis</b>	you work (familiar pl.)
3rd person	(ellos)	<b>trabajan</b>	they work (masc.)
	(ellas)	<b>trabajan</b>	they work (fem.)
	(Vds.)	<b>trabajan</b>	you work (formal pl.)

What has been said above with reference to the possible ambiguity of the third person of the verb applies to the plural as to the singular.

Now that you know the pattern of a regular **-ar** verb, you could form the present tense of any other regular **-ar** verb:

e.g. **hablar** ‘to speak’

**hablo**

I speak

<b>hablas</b>	you speak
<b>habla</b>	he/she speaks, you speak
<b>hablamos</b>	we speak
<b>habláis</b>	you speak
<b>hablan</b>	they speak, you speak

Here are some other regular **-ar** verbs that you could now use:

<b>buscar</b>	to look for	<b>estudiar</b>	to study
<b>cantar</b>	to sing	<b>mirar</b>	to look at
<b>comprar</b>	to buy	<b>nadar</b>	to swim
<b>desayunar</b>	to have breakfast	<b>tomar</b>	to take
<b>escuchar</b>	to listen	<b>viajar</b>	to travel

You will have the chance to practise using some of these verbs in the exercises at the end of this unit.

Now that you know how the present tense of regular **-ar** verbs work, you will have no problem with the other two categories. Here are the endings for regular **-er** and regular **-ir** verbs:

<b>-er</b>		<b>-ir</b>	
<b>-o</b>	<b>-emos</b>	<b>-o</b>	<b>-imos</b>
<b>-es</b>	<b>-éis</b>	<b>-es</b>	<b>-ís</b>
<b>-e</b>	<b>-en</b>	<b>-e</b>	<b>-en</b>

Here are examples of regular **-er** and **-ir** verbs:

<b>comer</b> ( <i>to eat</i> )		<b>vivir</b> ( <i>to live</i> )	
<b>como</b>	I eat	<b>vivo</b>	I live
<b>comes</b>	you eat	<b>vives</b>	you live
<b>come</b>	etc.	<b>vive</b>	etc.
<b>comemos</b>		<b>vivimos</b>	
<b>coméis</b>		<b>vivís</b>	
<b>comen</b>		<b>viven</b>	

Other regular **-er** and **-ir** verbs are:

<b>beber</b>	to drink
<b>leer</b>	to read
<b>vender</b>	to sell

**escribir**

to write

### Exercises

1 Complete the following sentences choosing the appropriate verb ending for **cantar** (to sing) in accordance with the information given (you have to decide whether to use the **tú /Ud.** form or the **vosotros /Uds.**):

- |    |  |                            |
|----|--|----------------------------|
| 1  | Father talking to daughter             | <b>Cant_____ muy bien.</b> |
| 2  | Child talking to grandmother           | <b>Cant_____ muy bien.</b> |
| 3  | Music master talking to pupil          | <b>Cant_____ muy bien.</b> |
| 4  | Pupil talking to music master          | <b>Cant_____ muy bien.</b> |
| 5  | Casting manager to singers in audition | <b>Cant_____ muy bien.</b> |
| 6  | Child to his school friends            | <b>Cant_____ muy bien.</b> |
| 7  | Father to his son and friends          | <b>Cant_____ muy bien.</b> |
| 8  | One singer to other singer friends     | <b>Cant_____ muy bien.</b> |
| 9  | Conductor to opera diva                | <b>Cant_____ muy bien.</b> |
| 10 | Wife to husband                        | <b>Cant_____ muy bien.</b> |

2 Choose the correct subject for the verb form given:

- |    |                        |                                   |
|----|------------------------|-----------------------------------|
| 1  | Habla demasiado rápido | (mi hermana, nosotros, los niños) |
| 2  | Cantamos muy mal       | (ellos, Pedro y yo, Uds.)         |
| 3  | Bailan salsa           | (Uds., María, Ud.)                |
| 4  | No lleváis corbata     | (nosotros, ellas, vosotros)       |
| 5  | Amas los animales      | (Uds., tú, vosotros)              |
| 6  | Estudio español        | (Juan, Ud., yo)                   |
| 7  | Escuchan música        | (María y yo, Uds., vosotros)      |
| 8  | Contesta la pregunta   | (él, yo, tú)                      |
| 9  | Trabajas mucho         | (vosotras, tú, ella)              |
| 10 | No fumamos             | (nosotros, vosotros, ellos)       |

3 Provide the correct endings for the verbs:

- |   |                      |             |
|---|----------------------|-------------|
| 1 | (Ellos) cant_____    | (cantar)    |
| 2 | (Vosotros) habl_____ | (hablar)    |
| 3 | (Tú) bail_____       | (bailar)    |
| 4 | (Vds.) contest_____  | (contestar) |

5	(Yo) escuch_____	(escuchar)
6	(Nosotros) estudi_____	(estudiar)
7	(Ellas) fum_____	(fumar)
8	(él) trabaj_____	(trabajar)
9	(Ella) llev _____	(llevar)
10	(Ud.) am_____	(amar)

4 Choose the right verb form for each sentence:

- 1 María \_\_\_\_\_ español. (habla, fumas, viajan)
- 2 Pedro y yo \_\_\_\_\_ salsa muy bien. (saludáis, bailamos, lavan)
- 3 Ud. \_\_\_\_\_ el cheque. (hablas, firma, trabajo)
- 4 El hermano de Mario \_\_\_\_\_ una casa en Madrid. (fumo, viajas, compra)
- 5 Yo \_\_\_\_\_ a Santander en verano. (busca, viajo, llenan)
- 6 Uds. \_\_\_\_\_ el tabaco. (odian, amas, admiráis)
- 7 La película \_\_\_\_\_ a las 7.00. (acaban, lleno, termina)
- 8 Rocío y tú \_\_\_\_\_ mucho. (llenar, cantamos, trabajáis)
- 9 Elena y Marisol \_\_\_\_\_ por teléfono. (escucháis, hablan, contesta)
- 10 Nosotras \_\_\_\_\_ a los Reyes. (admiramos, amas, hablan)

5 Complete each sentence with the correct present tense form of these verbs in **-er**:

- 1 ¿\_\_\_\_\_ el coche? (vender, tú)
- 2 \_\_\_\_\_ a las 2.30 todos los días. (comer, nosotros)
- 3 Siempre \_\_\_\_\_ vino con la comida. (beber, ellos)
- 4 ¡Qué bien, \_\_\_\_\_ el Palacio Real desde el salón! (ver, vosotros)
- 5 \_\_\_\_\_ todas las noches antes de dormir. (leer, yo)
- 6 \_\_\_\_\_ dinero a su madre. (deber, ella)
- 7 Si \_\_\_\_\_ un vaso, tienen que pagar más. (romper, Uds.)
- 8 \_\_\_\_\_ el maratón de Madrid todos los años. (correr, él)
- 9 ¿\_\_\_\_\_ las camisas? (coser, vosotros)
- 10 Nunca \_\_\_\_\_ lo que explico. (comprender, tú)
- 11 \_\_\_\_\_ inglés en una academia. (aprender, nosotros)
- 12 \_\_\_\_\_ siempre las matemáticas. (suspender, yo)
- 13 \_\_\_\_\_ al garaje por esa puerta. (acceder, Ud.)
- 14 ¿\_\_\_\_\_ en Dios? (creer, Uds.)
- 15 \_\_\_\_\_ demasiado de vuestros padres. (depender, vosotros)

6 Do the same with the following **-ir** verbs in the present tense:

- 1 \_\_\_\_\_ tarjetas a mis amigos en Navidad. (escribir, yo)
- 2 \_\_\_\_\_ en una casa en el campo. (vivir, ellos)

- 3 ¿\_\_\_\_\_ sus pinturas en este museo? (exhibir, Ud.)
- 4 \_\_\_\_\_ al juicio sin testigos. (acudir, él)
- 5 No \_\_\_\_\_ tus promesas. (cumplir, tú)
- 6 ¿\_\_\_\_\_ la reunión mañana? (presidir, Uds.)
- 7 ¿\_\_\_\_\_ cheques? (admitir, vosotros)
- 8 \_\_\_\_\_ fumar en el trabajo. (prohibir, nosotros)
- 9 \_\_\_\_\_ la tienda a las 9.30. (abrir, ellos)
- 10 \_\_\_\_\_ los precios. (subir, Uds.)
- 11 ¿\_\_\_\_\_ más cosas a la lista? (añadir, nosotros)
- 12 No \_\_\_\_\_ críticas. (admitir, vosotros)
- 13 \_\_\_\_\_ las consecuencias. (asumir, ella)
- 14 ¿\_\_\_\_\_ al Sr Pérez en su despacho? (recibir, Ud.)
- 15 ¿\_\_\_\_\_ la reunión? (interrumpir, yo)

7 Complete the following text with the appropriate form of the verb given in brackets:

Soy estudiante de español. \_\_\_\_\_ (aprender) español porque \_\_\_\_\_ (trabajar) en una empresa internacional y \_\_\_\_\_ (necesitar) hablar con clientes españoles. Mi empresa \_\_\_\_\_ (vender) ordenadores. Yo \_\_\_\_\_ (recibir) los pedidos internacionales.

Estoy casada. Mi marido \_\_\_\_\_ (trabajar) en un banco, tenemos dos hijos y \_\_\_\_\_ (vivir) en Bristol.

Mi marido y yo \_\_\_\_\_ (comer) en el trabajo y los niños \_\_\_\_\_ (comer) en el colegio aunque por la noche \_\_\_\_\_ (cenar) todos juntos en casa. Después de cenar los niños \_\_\_\_\_ (ver) la televisión, mi marido normalmente \_\_\_\_\_ (leer) el periódico y yo \_\_\_\_\_ (estudio) español.

Los fines de semana mi marido y yo \_\_\_\_\_ (llevar) a los niños fuera de la ciudad. Ellos \_\_\_\_\_ (corren) por el campo mientras nosotros \_\_\_\_\_ (pasear).

### Cultural brief

#### *La familia española*

Para los españoles la familia es muy importante. Cuando los españoles mencionan a “la familia” se refieren no sólo a los padres y hermanos sino también a los abuelos, los tíos y los primos. Las familias están muy unidas entre diferentes generaciones y parientes. Las familias españolas no tienen la movilidad de otras familias europeas y normalmente todos viven cerca. Si viven en la misma ciudad, los niños visitan a menudo a sus tíos, primos y abuelos. Cuando viven lejos las visitas son menos frecuentes pero siempre mantienen el contacto. Los abuelos normalmente cuidan a los niños pequeños mientras los padres trabajan o durante las vacaciones y todavía en muchas familias los abuelos viven, con sus hijos, en la misma casa que sus nietos.

**Key vocabulary for Unit 3**

<b>a menudo</b>	often
<b>cerca</b>	close
<b>contacto</b> (m.)	contact
<b>cuando</b>	when
<b>diferente</b>	different
<b>durante</b>	during
<b>entre</b>	between, among
<b> europeo</b>	european
<b>familia</b> (f.)	family
<b>frecuente</b>	frequent
<b>generación</b> (f.)	generation
<b>inglés</b>	English
<b>lejos</b>	far away
<b>mantener</b>	to maintain
<b>menos</b>	less
<b>mientras</b>	while, whilst
<b>mismo</b>	same
<b>movilidad</b> (f.)	mobility
<b>no sólo</b>	not only
<b>otro</b>	other
<b>pariente</b> (m.)	relative
<b>pequeño</b>	small
<b>primero</b>	first
<b>se refieren</b>	they are referring to
<b>siempre</b>	always
<b>sino también</b>	but also
<b>todavía</b>	still
<b>todo</b>	all
<b>unido</b>	united, close together
<b>vez</b> (f.)	time, occasion
<b>vivir</b>	to live

*Kinship terms*

	<i>Feminine</i>	<i>Masculine</i>	<i>Both</i>
grandparent	<b>abuela</b>	<b>abuelo</b>	<b>abuelos</b>
parent	<b>madre</b>	<b>padre</b>	<b>padres</b>
siblings	<b>hermana</b>	<b>hermano</b>	<b>hermanos</b>
uncle/aunt	<b>tía</b>	<b>tío</b>	<b>tíos</b>
cousin	<b>prima</b>	<b>primo</b>	<b>primos</b>
sister/brother-in-law	<b>cuñada</b>	<b>cuñado</b>	<b>cuñados</b>
parents-in-law	<b>suegra</b>	<b>suegro</b>	<b>suegros</b>
daughter/son-in-law	<b>nuera</b>	<b>verno</b>	n/a

*Verbs in -ar (regular)*

<b>acabar</b>	to finish	<b>interesar</b>	to interest
<b>actuar</b>	to act	<b>lavar</b>	to wash (up)
<b>admirar</b>	to admire	<b>llenar</b>	to fill (up)
<b>amar</b>	to love	<b>llevar</b>	to take
<b>ayudar</b>	to help	<b>marchar</b>	to leave, to go
<b>bailar</b>	to dance	<b>mirar</b>	to look at
<b>buscar</b>	to look for	<b>mencionar</b>	to mention
<b>cambiar</b>	to change	<b>nadar</b>	to swim
<b>cantar</b>	to sing	<b>odiar</b>	to hate
<b>comprar</b>	to buy	<b>pagar</b>	to pay
<b>contestar</b>	to answer	<b>planchar</b>	to iron
<b>cuidar</b>	to look after	<b>preparar</b>	to prepare
<b>dejar</b>	to leave	<b>regresar</b>	to return
<b>desayunar</b>	to have breakfast	<b>saludar</b>	to greet
<b>escuchar</b>	to listen to	<b>terminar</b>	to finish
<b>estudiar</b>	to study	<b>tomar</b>	to take
<b>firmar</b>	to sign	<b>trabajar</b>	to work
<b>fumar</b>	to smoke	<b>viajar</b>	to travel
<b>hablar</b>	to talk	<b>visitar</b>	to visit





## UNIT FOUR

### Present tense of some common irregular verbs

Not all verbs follow the same pattern as those explained in Unit 3 and unfortunately there is no short cut – you simply have to learn these as you come across them. Many of these verbs are in common use, so you will soon become familiar with them.

Here are some of the most common irregular verbs. They are set out in the six persons explained in Unit 3:

<i>ir</i>	<i>tener</i>	<i>ser</i> *	<i>estar</i> *
<i>to go</i>	<i>to have</i>	<i>to be</i>	<i>to be</i>
<b>voy</b>	<b>tengo</b>	<b>soy</b>	<b>estoy</b>
<b>vas</b>	<b>tienes</b>	<b>eres</b>	<b>estás</b>
<b>va</b>	<b>tiene</b>	<b>es</b>	<b>está</b>
<b>vamos</b>	<b>tenemos</b>	<b>somos</b>	<b>estamos</b>
<b>vais</b>	<b>tenéis</b>	<b>sois</b>	<b>estáis</b>
<b>van</b>	<b>tienen</b>	<b>son</b>	<b>están</b>

\*The difference between these two verbs is explained later in this unit and more fully in Unit 8.

The following verbs are only irregular in the first person singular, and after that they follow the same pattern as regular verbs:

<b>dar</b>	to give	<b>doy, das, da, damos, etc.</b>
<b>hacer</b>	to make/to do	<b>hago, haces, hace, etc.</b>
<b>poner</b>	to put	<b>pongo, pones, pone, etc.</b>
<b>saber</b> *	to know	<b>sé, sabes, sabe, etc.</b>
<b>conocer</b> *	to know	<b>conozco, conoces, conoce, etc.</b>

\*The difference between these two verbs is explained later in this unit.

Other verbs ending in **-cer** and **-cir** follow the same pattern as **conocer** in the first person singular:

e.g.	<b>parecer</b> (to seem)	<b>parezco</b>
	<b>conducir</b> (to drive)	<b>conduzco</b>
	<b>traducir</b> (to translate)	<b>traduzco</b>
	<b>producir</b> (to produce)	<b>produzco</b>

This is not an exhaustive list of irregular verbs, but they are some of the most common ones that you will want to use from the beginning of your study of Spanish. Other irregular verbs will be pointed out as they occur.

ser **and** estar

These two verbs meaning ‘to be’ have quite distinct uses in Spanish, some of which are obvious and some of which are less so to the non-native speaker. They will be dealt with in greater depth in a later unit, but for the moment we will look at some of the most basic differences between them that you will need to be aware of from an early stage.

**ser** is used to express permanent characteristics of a person or object:

**María es guapa.**

Maria is pretty.

**Soy español.**

I am Spanish.

**La casa es grande.**

The house is big.

**estar** is used to express temporary states:

**¿Cómo estás?**

How are you?

**No estoy contento.**

I am not pleased.

**estar** is also used for positions and locations, whether they are temporary or permanent:

**Madrid está en España.**

Madrid is in Spain.

**Los libros están en la mesa.**

The books are on the table.

**Mi madre está en la cocina.**

My mother is in the kitchen.

See Unit 8 for a fuller explanation of the differences between **ser** and **estar**.

saber **and** conocer

The verb **saber** means 'to know' in the sense of 'to know a fact':

**¿Sabes su nombre?**

Do you know his name?

**No sé la respuesta.**

I don't know the answer.

It also means 'to know how to':

**¿Sabes tocar el piano?**

Do you know how to play the piano? (Can you play the piano?)

**No sabemos nadar.**

We can't swim.

The verb **conocer** means 'to know' in the sense of 'to be acquainted with' or 'to be familiar with':

**¿Conoces Madrid?**

Do you know Madrid?

**Conozco las obras de Cervantes.**

I know the works of Cervantes.

### Exercises

Is it **ser** or **estar**? Put in the correct form of the verb:

1 Barcelona \_\_\_\_\_ en la costa mediterránea.

2 Londres \_\_\_\_\_ la capital del Reino Unido.

3 Lola y yo \_\_\_\_\_ hermanas.

4 Pepe y tú \_\_\_\_\_ en Madrid.

5 Uds. \_\_\_\_\_ ingenieros, ¿no?

6 Rocío \_\_\_\_\_ muy alta.

7 La pelota \_\_\_\_\_ en el jardín.

8 Estos zapatos \_\_\_\_\_ muy bonitos.

9 Yo \_\_\_\_\_ de Madrid.

10 Tú \_\_\_\_\_ un poco deprimido, ¿verdad?

2 Complete the following text with the appropriate form of **ser** or **estar**:

Madrid \_\_\_\_\_ la capital de España. Madrid \_\_\_\_\_ en el centro de la Península Ibérica. \_\_\_\_\_ una ciudad muy bonita y \_\_\_\_\_ muy grande. En Madrid \_\_\_\_\_ el Parlamento español pero como también \_\_\_\_\_ una comunidad autónoma también tiene su propio gobierno. Madrid \_\_\_\_\_ una ciudad llena de cultura y arte. El Museo del Prado \_\_\_\_\_ en el centro de Madrid y \_\_\_\_\_ uno de los museos de pintura más importantes del mundo. En Madrid además \_\_\_\_\_ el Museo Reina Sofía (de arte contemporáneo) y el Museo Thyssen.

3 Complete the following descriptions with the appropriate form of **tener**, **ser** or **estar**:

1 Este chico de la fotografía \_\_\_\_\_ mi hermano Mario. Mi hermano \_\_\_\_\_ casado con Elena. Mario y Elena \_\_\_\_\_ una hija, Rocío. Mario \_\_\_\_\_ economista y Elena \_\_\_\_\_ profesora. Rocío \_\_\_\_\_ diez años y \_\_\_\_\_ una niña muy simpática. Rocío \_\_\_\_\_ muchas amigas en el colegio. Mario y Elena viven en Madrid pero \_\_\_\_\_ una casa en L' Ampolla para el verano. L' Ampolla \_\_\_\_\_ en Tarragona.

2 La casa de Mario y Elena \_\_\_\_\_ muy grande. \_\_\_\_\_ cuatro dormitorios, dos salones, tres cuartos de baño, una cocina y un comedor. La casa \_\_\_\_\_ dos pisos y un ático. El cuarto de Rocío \_\_\_\_\_ rosa y \_\_\_\_\_ mucha luz y. Los salones, la cocina y el comedor \_\_\_\_\_ en el piso de abajo. La cocina \_\_\_\_\_ una puerta que da al jardín.

4 Rewrite the following sentences changing the subject as indicated in the brackets:

1 Das a María un regalo. (yo)

2 Ud. Hace mucho deporte. (ellos)

3 Voy a la compra. (tú)

4 No dan de comer a los patos. (Ud.)

5 ¿Pones la mesa? (yo)

6 Doy dinero a Unicef todos los meses. (nosotros)

7 ¿Hacemos la compra? (vosotros)

8 ¿Van Uds. a Barcelona mañana? (él)

9 Ponemos siempre demasiada sal en la comida. (Vds.)

10 Vamos al cine esta noche. (ella)

5 **Saber** or **conocer**? Put in the correct form of the verb:

1 ¿\_\_\_\_\_ nadar? (tú)

2 ¿\_\_\_\_\_ a mi padre? (vosotros)

3 No \_\_\_\_\_ chino. (yo)

4 ¿\_\_\_\_\_ Sevilla? (Uds.)

5 No \_\_\_\_\_ esa novela. (yo)

6 \_\_\_\_\_ muy bien esa ópera. (ellos)

7 \_\_\_\_\_ tocar el piano. (ella)

8 No \_\_\_\_\_ a Alvaro. (nosotros)

9 \_\_\_\_\_ cuándo es el examen. (María)

10 \_\_\_\_\_ España muy bien. (Ud.)

6 Fill in the gaps with the appropriate verb (some of these verbs are needed more than once):

**Tener                  hacer                  vivir                  ser                  conocer                  ir                  estar**

Yo \_\_\_\_\_ muy bien a la familia de Luis. Luis \_\_\_\_\_ en la ciudad de Panamá con su familia. \_\_\_\_\_ casado con Rosa y \_\_\_\_\_ dos hijos, una niña y un niño. Laura \_\_\_\_\_ 20 años y \_\_\_\_\_ medicina en la universidad de Columbus. Juan \_\_\_\_\_ 16 años y \_\_\_\_\_ todavía en el colegio. Luis \_\_\_\_\_ empresario y Rosa \_\_\_\_\_ dentista.

Luis y Rosa \_\_\_\_\_ mucho a España porque \_\_\_\_\_ a mucha gente allí y \_\_\_\_\_ muchos amigos. En España \_\_\_\_\_ Valladolid, Madrid y Granada muy bien. Luis \_\_\_\_\_ muchos negocios en Madrid.

### Cultural brief

#### *Las comunidades autónomas*

España está dividida en 19 comunidades autónomas. Cada comunidad autónoma tiene su propio parlamento y su propio gobierno aunque todas están representadas en el gobierno central, que está en Madrid. Algunas comunidades autónomas tienen también su propia lengua: en Galicia está el gallego, en Cataluña tienen el catalán y en el País Vasco hablan el vasco. Cataluña y el País Vasco tienen, además, su propia policía. Las dos comunidades autónomas menos conocidas fuera de España son la de Ceuta y la de Melilla, dos territorios españoles que están en el norte de África.

<i>Nombre</i>	<i>Ciudades más importantes</i>
C.A. de Madrid	Madrid
C.A. de Galicia	La Coruña, Pontevedra, Lugo, Orense
C.A. de Cantabria	Santander
Principado de Asturias	Oviedo
País Vasco	Bilbao, San Sebastián, Vitoria
C.A. de La Rioja	Logroño
C. Foral de Navarra	Pamplona
C.A. de Aragón	Zaragoza, Huesca, Teruel
C.A. de Cataluña	Barcelona, Tarragona, Lérida, Gerona
C. Valenciana	Valencia, Castellón, Alicante
C.A. de Murcia	Murcia

C.A. de Andalucía	Huelva, Cádiz, Málaga, Granada, Almería, Jaén, Córdoba, Sevilla
C.A. de Extremadura	Cáceres, Badajoz
C.A. de Castilla-La Mancha	Cuenca, Guadalajara, Albacete, Toledo, Ciudad Real
C.A. de Castilla-León	Valladolid, Palencia, Burgos, León, Soria, Avila, Salamanca, Segovia, Zamora
C.A. Balear	Ibiza, Palma
C.A. de Canarias	Las Palmas de Gran Canaria, Santa Cruz de Tenerife
C.A. de Ceuta	Ceuta
C.A. de Melilla	Melilla

### Key vocabulary for Unit 4

<b>además</b>	as well, besides
<b>arte</b> (m.)	art
<b>ático</b> (m.)	loft
<b>aunque</b>	although
<b>ayudar</b>	to help
<b>C.</b>	comunidad
<b>C.A.</b>	comunidad autónoma
<b>cada</b>	each
<b>cocina</b> (f.)	kitchen
<b>comedor</b> (m.)	dining room
<b>comunidad autónoma</b> (f.)	Autonomous Community (regional division)
<b>cuarto</b> (m.)	room
<b>cuarto de baño</b>	bathroom
<b>cultura</b> (f.)	culture
<b>deporte</b> (m.)	sport
<b>deprimido</b>	depressed
<b>dividido</b>	divided
<b>empresario</b>	businessman
<b>enorme</b>	very big
<b>gobierno</b> (m.)	government
<b>invitar</b>	to invite

<b>jardín</b> (m.)	garden
<b>lengua</b> (f.)	language
<b>luz</b> (f.)	light
<b>museo</b> (m.)	museum
<b>negocio</b> (m.)	business
<b>parlamento</b> (m.)	parliament
<b>pisó</b> (m.)	floor
<b>pintura</b> (f.)	art (painting)
<b>policía</b> (f.)	police
<b>precioso</b>	very beautiful
<b>propio</b>	own
<b>puerta</b> (f.)	door
<b>rato</b> (un)	a while
<b>representado</b>	represented
<b>salón</b> (m.)	living room
<b>simpático</b>	friendly
<b>suponer</b>	to suppose (conjugated like <b>poner</b> )
<b>territorio</b> (m.)	territory





## UNIT FIVE

### Interrogatives

Forming a question in Spanish is quite straightforward. If a subject is expressed it is often placed after the verb:

**¿Tienes tú las llaves?**

Do you have the keys?

**¿Van ustedes a la fiesta?**

Are you going to the party?

This is by no means obligatory, however, and you could also say:

**¿Tú tienes las llaves?**

**¿Ustedes van a la fiesta?**

In the above examples the question looks just like a statement in the written form, but with the addition of the question marks. However, when spoken, the intonation indicates that a question is being asked.

When there is no subject mentioned the fact that it is a question will be indicated by intonation alone:

**¿Estudias mucho?**

Do you study a lot?

**¿Estamos en el centro?**

Are we in the centre?

Notice that an inverted question mark is put at the beginning of a question in written Spanish, even if the question is not the start of the sentence:

**Hoy es sábado, ¿quieres ir al cine?**

Today is Saturday, do you want to go to the cinema?

### Interrogative words

The main interrogative words in Spanish are as follows:

¿cuál(es)?	which?/what?
¿cómo?	how?
¿cuándo?	when?
¿cuánto(s)?	how much/how many?
¿dónde?	where?
¿por qué?	why?
¿para qué?	what for?
¿qué?	what?
¿quién(es)?	who?

*Note:* These words always have a written accent when used as question words.

You will have noticed that some of these words have feminine and plural forms, which means that they have to agree with the noun to which they refer:

**¿Cuáles de los libros son tuyos?**

Which of the books are yours?

**¿Cuántos hermanos tienes?**

How many brothers and sisters do you have?

**¿Cuántas casas hay en la calle?**

How many houses are there in the street?

**¿Quiénes son los autores?**

Who are the authors?

**The personal a with ¿quién?**

When **¿quién?** is used as the direct object (*see* ‘Glossary of grammatical terms’) of a verb, you must always put **a** before it, i.e. **¿a quién?**:

**¿A quién esperas?**

Who(m) are you waiting for?

In this sentence, ‘you’ is the subject – i.e. the person who is doing the action of the verb – and ‘who(m)’ is the direct object – i.e. the person who receives the action of the verb.

No **a** is required before **¿quién?** if it is the subject of the verb:

**¿Quién tiene el dinero?**

Who has the money?

In English the distinction between ‘who?’ and ‘whom?’ should really indicate when the personal **a** needs to be used, but current English usage is tending towards always using ‘who?’ when referring to either the subject or the object.

### Some differences between ¿qué? and ¿cuál?

The differences between **¿qué?** and **¿cuál?** can be quite problematic for non-native Spanish speakers, but a few basic rules will help you to avoid mistakes.

**¿qué?** can be used both as an adjective and a pronoun. This means it can be used with or without a following noun:

e.g.:        **¿Qué hora es?**                      What time (*lit.* ‘hour’) is it?  
                  **¿Qué quieres?**                      What do you want?

**¿cuál(es)?** can only be used as a pronoun, i.e. it must not be followed directly by a noun:

#### **¿Cuál prefieres?**

Which (one) do you prefer?

#### **¿Cuáles de las canciones prefieres?**

Which (of the) songs do you prefer?

#### **¿Cuál de ellos tienes ya?**

Which of them do you already have?

So you can see that **¿qué?** usually corresponds to English ‘what’ and **¿cuál?** to English ‘which’. However, you need to be particularly careful when translating the following type of sentence:

What is the problem?

In this type of sentence the translation of ‘what’ is always **¿cuál?** and never **¿qué?**

#### **¿Cuál es el problema?**

**¿qué?** is only used in this type of sentence if the question is asking for a definition of something rather than being equivalent to the question ‘what sort of ...?’:

e.g.        **¿Qué es esto?**

What is this? (asking for a definition)

#### **¿Cuál es la explicación?**

What is the explanation?

(asking which of many possible explanations will do)

### Exercises

1 Taking into account the answer (given in parentheses), what is the question?

¿quién?                      ¿quiénes?                      ¿cómo?                      ¿dónde?                      ¿qué?

- 1 ¿\_\_\_\_\_ está el libro? (está en la mesa)
- 2 ¿\_\_\_\_\_ son los estudiantes de español? (Peter y Paul)
- 3 ¿\_\_\_\_\_ está enfermo? (el amigo de Juan)
- 4 ¿\_\_\_\_\_ es Barcelona? (es muy bonita)
- 5 ¿\_\_\_\_\_ está Mario? (está en Madrid)
- 6 ¿\_\_\_\_\_ tiene Lola en la mano? (tiene las llaves)
- 7 ¿\_\_\_\_\_ sabe la respuesta? (¡yo sé la respuesta!)
- 8 ¿\_\_\_\_\_ es Rocío? (es alta y rubia)
- 9 ¿\_\_\_\_\_ van a la fiesta? (Elena y Jesús)
- 10 ¿\_\_\_\_\_ escucha Angela en la radio? (el fútbol)

2 You would like to know some personal information about a person you have just met socially in Madrid. In Spanish (use the **tú** form) ask him/her:

- 1 If they have brothers/sisters.
- 2 Where s/he works.
- 3 If s/he is married.
- 4 How many children s/he has.
- 5 If he lives in Madrid.
- 6 How old s/he is.
- 7 If s/he speaks English.
- 8 If s/he knows England.
- 9 What car s/he has.
- 10 Where s/he comes from.

3 You are going on a business trip to Spain. How would you express the following in Spanish? (Use the **Ud.** form when necessary.)

- 1 Is Mr Pérez in the office?
- 2 Do you know Mr Eagling?
- 3 Where is the train station?
- 4 What time is the train to Barcelona?
- 5 When is the meeting?
- 6 How are you?
- 7 Why is Mr Serrano not there?
- 8 What is the meeting for?
- 9 Who chairs the meeting?
- 10 What is the problem?

4 Ask a question so that the answer is the underlined information in each sentence. (Use **tú** when necessary.)

- 1 Ese chico es Juan.
- 2 Las llaves están en el coche.
- 3 Saludo a Marisol.
- 4 Bailo salsa muy bien.
- 5 Prefiero el vino tinto.
- 6 La paella está muy buena.
- 7 Mario y Juan venden esas casas.
- 8 Tengo tres hermanos.
- 9 Mandan la carta a Julia.
- 10 La boda de Juanjo y Marta es en Madrid.

5 Complete the following dialogues with the missing interrogative words:

MAITE: ¡Hola Ana! ¿\_\_\_\_\_ (1) tal?

ANA: ¡Hola Maite! Oye, ¿sabes a \_\_\_\_\_ (2) hora es el examen?

MAITE: Es a las diez y media pero ¿\_\_\_\_\_ (3) es?

ANA: Es en el aula 23.

ROSA: Buenos días, ¿\_\_\_\_\_ (4) cuestan ese jersey rojo y el azul?

LOLA: El rojo cuesta 40€ y el azul 37€. ¿\_\_\_\_\_ (5) prefiere?

ROSA: Prefiero el rojo. ¿\_\_\_\_\_ (6) están los probadores?

LOLA: Están allí a la derecha.

PEPE: Perdona, ¿\_\_\_\_\_ (7) está la calle Serrano?

JUAN: Está lejos de aquí pero puede ir en autobús.

PEPE: ¿\_\_\_\_\_ (8) autobús me lleva?

JUAN: El 70 La parada está allí.

LORETO: ¡Hola! Me llamo Loreto y tú ¿\_\_\_\_\_ (9) te llamas?

MAR: Me llamo Mar, ¿\_\_\_\_\_ (10) eres?

LORETO: Soy de Cuenca ¿y tú?

MAR: Yo de Zaragoza.

LORETO: ¿\_\_\_\_\_ (11) curso haces?

MAR: Hago inglés ¿y tú?

LORETO: Yo también. ¿\_\_\_\_\_ es tu profesor? (12) Mi profesor es Mr White.

MAR: Mr White también, ¿sabes \_\_\_\_\_ (13) es nuestro aula?

LORETO: Sí, la 42.

## Cultural brief

### *Los horarios españoles*

Los horarios españoles son diferentes a los horarios de muchos países europeos. Las tiendas, por ejemplo, abren a las nueve y media o a las diez de la mañana y muchas cierran a mediodía para comer, normalmente a la una y media o a las dos de la tarde y abren de nuevo a las cinco y media o a las seis y cierran a las ocho y media o nueve de la noche. En invierno abren antes por la mañana y cierran antes por la noche. En verano, por el calor, los horarios cambian y abren y cierran más tarde. En las oficinas también cambian los horarios en verano y mucha gente trabaja sólo por la mañana.

Los horarios de comidas también son diferentes porque los españoles comen más tarde. La comida es entre las dos y las tres y media de la tarde y la cena es normalmente después de las nueve de la noche.

### Key vocabulary for Unit 5

<b>a la derecha</b>	on the right
<b>allí</b>	there
<b>alta</b>	tall
<b>antes</b>	before, earlier
<b>aquí</b>	here
<b>aula</b> (f.)	classroom ( <b>el</b> because the first <b>a</b> is stressed)
<b>boda</b> (f.)	wedding
<b>calor</b> (m.)	heat
<b>calle</b> (f.)	street
<b>cambiar</b>	to change
<b>carta</b> (f.)	letter
<b>cerrar (cierran)</b>	to close
<b>costar (cuesta)</b>	to cost
<b>curso</b> (m.)	course
<b>de nuevo</b>	again
<b>estación de tren</b> (f.)	train station
<b>gente</b> (f.)	people
<b>horario</b> (m.)	timetable
<b>invierno</b> (m.)	winter

<b>llave</b> (f.)	key
<b>llevar</b>	to take
<b>más tarde</b>	later
<b>mano</b> (f.)	hand
<b>mucho</b>	many
<b>oficina</b> (f.)	office
<b>perdone</b>	excuse me ( <b>Ud.</b> )
<b>por ejemplo</b>	for example
<b>presidir</b>	to chair
<b>probador</b> (m.)	changing room
<b>reunión</b> (f.)	meeting
<b>rubio</b>	blond
<b>saber</b>	to know
<b>saludar</b>	to greet
<b>tienda</b> (f.)	shop
<b>tinto</b>	red (only when referring to wine)
<b>verano</b> (m.)	summer
<b>vino</b> (m.)	wine





# UNIT SIX

## Negatives

You have already seen examples of the basic negative in Spanish, which is formed by putting **no** in front of the verb:

**No trabajamos.**

We do not work.

**No estoy contento.**

I am not happy.

More complex negative ideas can be expressed by using the negative words:

<b>nada</b>		nothing
<b>nadie</b>		nobody
<b>nunca</b>		never
<b>ninguno</b>		no, none

nadie **and** nada

**nadie**, meaning ‘nobody’, can be used as the subject or the object of the verb. When it is used as the subject it is normally placed after the verb with **no** in front. Alternatively **nadie** can be placed in front of the verb without **no**:

**no trabaja nadie**                      *or*              **nadie trabaja**                      nobody works

**nada** ‘nothing’, can be used in the same way, although the second version is never used in everyday language:

**no tengo nada**                      *or*              **nada tengo**                      I have nothing

When **nada** is being used as direct object of the verb it is also normally placed after the verb with **no** in front:

**No oigo nada.**

I don’t hear anything.

**No dice nada.**

He doesn’t say anything.

However, the sentence could possibly be ambiguous if **nadie** were used in the same way:  
e.g. **No ve nadie.**

This could mean ‘Nobody can see’ or ‘S/he can’t see anyone’ if we simply used it in the same way as **nada**. In order to avoid this ambiguity, **nadie** is preceded by the personal **a** when it functions as the direct object of a verb – just as we saw with the interrogative word **¿quién?** in Unit 5. This applies whether or not there is potential ambiguity.

**No ve a nadie.** She can’t see anyone.

**No miro a nadie.** I’m not looking at anyone.

nunca

**nunca**, meaning ‘never’, can be placed after the verb with **no** preceding the verb, or it can precede the verb and be used in its own:

**no trabaja nunca** or **nunca trabaja** he never works

**no salgo nunca** or **nunca salgo** I never go out

Placing the **nunca** before the verb tends to give it slightly more emphasis, but this is not a hard and fast rule.

### Exercises

1 Answer the following questions with **nadie**, **nunca** or **nada** (e.g. **¿Qué tienes? No tengo nada.**):

- 1 ¿A quién quieres?
- 2 ¿Qué tienes ahí?
- 3 ¿Con quién hablas?
- 4 ¿Cuándo vas al cine?
- 5 ¿Para quién es eso?
- 6 ¿Trabajas los sábados?
- 7 ¿Con qué limpias?
- 8 ¿Qué lees?
- 9 ¿Trabajas mucho?
- 10 ¿Tienes cambio?
- 11 ¿Para quién trabajas?
- 12 ¿Qué comes?
- 13 ¿Cuándo estudias?
- 14 ¿A quién llamas?
- 15 ¿Qué compras?

2 Answer these questions with **ninguno/ninguna**:

- 1 ¿Tienes hermanas?
- 2 ¿Ves la llave?
- 3 ¿Usas perfume?
- 4 ¿Quieres un pastel?
- 5 ¿Necesitas una moneda?
- 6 ¿Esperas un regalo?
- 7 ¿Llevas un bolígrafo?
- 8 ¿Tienes un pañuelo?
- 9 ¿Necesitas dos bolsas o una?
- 10 ¿Quieres tres manzanas?

3 Respond to the following questions with **nadie**, **nunca**, **ninguno/a** or **nada**:

- 1 Tengo un hermano ¿y tú?
- 2 Estudio mucho ¿y tú?
- 3 Tengo un billete de 5€ ¿y tú?
- 4 Voy a la playa en verano ¿y tú?
- 5 Vivo con mi padres ¿y tú?
- 6 Tengo monedas ¿y tú?
- 7 Pinto cuadros ¿y tú?
- 8 Colecciono sellos ¿y tú?
- 9 Admiro a Nelson Mandela ¿y tú?
- 10 Compró ahí todos los días ¿y tú?

4 Make these sentences negative, using more than one negative word:

*Example:*           **Siempre compro regalos a mi familia en Navidad.**  
                           **No compro nada a nadie nunca.**  
                           **Nunca compro nada a nadie.**

- 1 Siempre leen una novela.
- 2 Doy siempre ropa a mi hermana.
- 3 Compramos el pan a menudo en esa tienda.
- 4 Llevo a mi madre al cine los domingos.
- 5 Viajan siempre con mi hermana.
- 6 Leen el periódico todas las mañanas.
- 7 Trabajan siempre mucho.
- 8 Siempre cocinan para nosotros.
- 9 A veces hablan con vosotros.
- 10 Entiendo todo siempre.

## Cultural brief

### *Algunos estereotipos españoles*

Dicen que los españoles siempre hacen la siesta pero no es verdad. Algunos españoles hacen la siesta, especialmente en verano porque la temperatura es muy alta, pero la mayoría de los españoles que trabajan nunca tienen tiempo para la siesta.

La gente cree que todos los españoles bailan flamenco pero no es verdad. El flamenco es típico de Andalucía y no de otras regiones de España. Muchos españoles nunca bailan flamenco o escuchan ese tipo de música y ¡nadie va por la calle normalmente con un traje de faralaes a no ser cuando están en fiestas!

Dicen que los españoles hablan alto ... es verdad ¡algunas veces! cuando hay mucho ruido en el ambiente.

### Key vocabulary for Unit 6

<b>alto</b>	loud (sound)
<b>alguno/a/os/as</b>	some
<b>ambiente</b> (m.)	environment
<b>a menudo</b>	often
<b>a veces</b>	sometimes
<b>bolsa</b> (f.)	bag
<b>cambio</b> (m.)	change (money)
<b>cine</b> (m.)	cinema
<b>cocinar</b>	cook
<b>coleccionar</b>	to collect
<b>cuadro</b> (m.)	picture
<b>estereotipo</b> (m.)	stereotype
<b>gente</b> (f.)	people
<b>hay</b>	there is
<b>manzana</b> (f.)	apple
<b>moneda</b> (f.)	coin
<b>mucho</b>	much, a lot
<b>novela</b> (f.)	novel
<b>pañuelo</b> (m.)	handkerchief
<b>pastel</b> (m.)	cake

<b>perfume</b> (m.)	perfume
<b>periódico</b> (m.)	paper
<b>pintar</b>	to paint, draw
<b>ropa</b> (f.)	clothes
<b>ruido</b> (m.)	noise
<b>sello</b> (m.)	stamp
<b>traje de faralaes</b> (m.)	'flamenco dress'
<b>todo</b>	everything
<b>verano</b> (m.)	summer



# UNIT SEVEN

## Adjectives and adverbs

### Adjectives

An adjective is a word which describes attributes or characteristics of a person, place or thing (i.e. a noun) for example:

a *black* dog

(‘dog’ is the noun, ‘black’ is the adjective describing the noun)

an *aggressive* person

(‘person’ is the noun, ‘aggressive’ is the adjective describing the noun)

an *exciting* city

(‘city’ is the noun, ‘exciting’ is the adjective describing the noun)

Adjectives in Spanish usually change their endings to match the number and gender of the noun they are describing.

Adjectives ending in **-o** in the masculine singular normally have three other forms:

masc. sing.	<b>rojo</b>	<b>un coche rojo</b>
masc. pl.	<b>rojos</b>	<b>unos coches rojos</b>
fem. sing.	<b>roja</b>	<b>una rosa roja</b>
fem. pl.	<b>rojas</b>	<b>unas rosas rojas</b>

Adjectives ending in **-e** have no separate feminine form in the singular or plural:

masc. sing.	<b>inteligente</b>	<b>un niño inteligente</b>
fem. sing.	<b>inteligente</b>	<b>una niña inteligente</b>
masc. pl.	<b>inteligentes</b>	<b>unos niños inteligentes</b>
fem. pl.	<b>inteligentes</b>	<b>unas niñas inteligentes</b>

Similarly adjectives that end in a consonant usually have no separate feminine form in the singular or plural:

masc. sing.	<b>gris</b>	<b>un gato gris</b>
fem. sing.	<b>gris</b>	<b>una silla gris</b>
masc. pl.	<b>grises</b>	<b>unos zapatos grises</b>



fem. pl.                                    **grises**                                    **unas cortinas grises**

*Note:* There is a small group of adjectives that end in a consonant but which have a feminine form. This form is produced by adding **-a** to the masculine singular form. This small group of adjectives are those that end in **-án**, **-ón** or **-or**:

<i>Masculine</i>	<i>Feminine</i>	
<b>hablador</b>	<b>habladora</b>	talkative
<b>prometedor</b>	<b>prometedora</b>	promising
<b>dormilón</b>	<b>dormilona</b>	sleepy
<b>holgazán</b>	<b>holgazana</b>	lazy

The plurals of these adjectives are formed in the normal way – i.e. by adding **-s** or **-es** as appropriate. Notice the disappearance of stress marks in some of the feminine forms when the extra syllable brings them into line with the normal rules of stress (see p. xi.)

This rule, however, does not apply to comparatives ('better', 'bigger', 'higher', etc.) even though they end in **-or**:

e.g.	<b>mejor</b>	better
	<b>peor</b>	worse
	<b>superior</b>	higher
	<b>inferior</b>	lower
	<b>interior</b>	inner
	<b>exterior</b>	outer
	<b>una casa mejor</b>	a better house
	<b>una profesión superior</b>	a higher profession

Any adjective that indicates geographical origin or location will have a feminine singular form in **-a** even if it ends in a consonant, and a feminine plural form in **-as**:

e.g.	<b>un chico español</b>	a Spanish boy
	<b>una chica española</b>	a Spanish girl
	<b>unos señores españoles</b>	some Spanish men
	<b>unas señoras españolas</b>	some Spanish ladies

Similarly:

<b>francés/francesa/franceses/francesas</b>	French
<b>catalán/catalana/catalanes/catalanas</b>	Catalan
<b>andaluz/andaluza/andaluces*/andaluzas etc.</b>	Andalusian

\*Notice the spelling change from **z** to **c** to conform to the normal rules of pronunciation (see p. ix).

### The position of adjectives

The most common position of adjectives is after the noun but they are sometimes found in front.

Unfortunately there are no rigid rules governing the position of adjectives but some general guidelines can be given.

The most common function of adjectives is to distinguish one or more things from others that belong to the same class but are different in respect of the adjective being used. For example, 'the blue car' distinguishes this car from other cars that are not blue; 'excellent ideas' distinguishes one set of ideas from others that are not excellent. These are called 'restrictive' adjectives.

In Spanish these 'restrictive' adjectives are generally placed after the noun:

e.g.                    **el coche azul**  
                           **ideas excelentes**

Sometimes the adjective is used to describe the class of noun as a whole rather than distinguish between nouns in the same class – i.e. it is seen as an inherent characteristic of the noun rather than something that distinguishes it from other nouns in its class – e.g. 'white snow' (snow is always white, therefore the adjective 'white' is not distinguishing it from other types of snow).

These 'non-restrictive' adjectives are often placed in front of the noun, although this is not obligatory:

e.g.                    **la blanca nieve**  
                           the white snow  
                           **los fríos días de invierno**  
                           the cold winter days

As a general rule it can be said that the more important the adjective the more likely it is to come after the noun, and the more redundant, the more likely it is to come in front.

Some adjectives, when used before the noun, may express the speaker's judgement rather than an established fact. This is often the case with **bueno** (good), **malo** (bad), **nuevo** (new), **viejo** (old) and **pequeño** (small):

e.g.	<b>nuevas ideas</b>	new ideas
	(ones you judge to be new)	
	<b>un coche nuevo</b>	a new car
	(brand new – a fact, not a judgement)	
	<b>una pequeña diferencia</b>	a slight difference

(in your judgement)

**una casa *pequeña***

a small house

(a fact – the house is small)

The rules about the position of adjectives are not clear cut, but observation of their use by native speakers will help.

A few adjectives have different meanings depending on their positions. The most common is **grande**. This adjective can mean ‘big’ in either position but when it means ‘great’ it is normally found in front of the noun:

e.g.	<b>un <i>gran</i>* hombre</b>	a great man
	<b>un hombre <i>grande</i></b>	a big man

\*Note that **grande** is shortened to **gran** when it comes immediately before a singular noun.

Other adjectives whose meaning varies according to their position are:

<b>viejo</b>	<b>un <i>viejo</i> amigo</b>	a former friend
	<b>un amigo <i>viejo</i></b>	an old friend (i.e. advanced in years)
<b>pobre</b>	<b>un <i>pobre</i> hombre</b>	a poor man (i.e. to be pitied)
	<b>un hombre <i>pobre</i></b>	a poor man (i.e. he has no money)
<b>cierto</b>	<b>en <i>cierta</i> ocasión</b>	on a certain occasion (i.e. particular)
	<b>un hecho <i>cierto</i></b>	a certain fact (i.e. beyond doubt)

A few common adjectives behave like **grande** and lose their final vowel when used before a masculine singular noun:

<b>bueno</b>	<b>un <i>buen</i> chico</b>	<i>but</i>	<b>una <i>buena</i> idea</b>
<b>malo</b>	<b>un <i>mal</i> asunto</b>	<i>but</i>	<b>una <i>mala</i> idea</b>
<b>primero</b>	<b>el <i>primer</i> libro</b>	<i>but</i>	<b>la <i>primera</i> vez</b>
<b>tercero</b>	<b>el <i>tercer</i> capítulo</b>	<i>but</i>	<b>la <i>tercera</i> semana</b>
<b>alguno</b>	<b><i>algún</i> día</b>	<i>but</i>	<b><i>alguna</i> vez</b>
<b>ninguno</b>	<b><i>ningún</i> dinero</b>	<i>but</i>	<b>de <i>ninguna</i> manera</b>

## Adverbs

Adverbs are words that describe the action of the verb, i.e. they give further information about how, when or why the action is being done. The most common type of adverbs are circumstance adverbs, which answer the question ‘how?’:

e.g. John ran *quickly* down the road.

‘Quickly’ tells us *how* John ran and so it is an adverb (in this case a ‘circumstance’ adverb). Other examples of circumstance adverbs are: ‘slowly’, ‘well’, ‘badly’, ‘easily’, etc.

Some adverbs refer to the whole sentence rather than just to the verb:

e.g. Fortunately John could swim.

‘Fortunately’ does not tell us anything about *how* John could swim, rather it refers to the whole sentence ‘John could swim’. This type of adverb is called a *sentence* adverb.

Adverbs can generally be formed in Spanish from their corresponding adjective by simply adding **-mente** to the feminine singular form of the adjective:

e.g.	adjective	<b>rápido</b>	quick
	adverb	<b>rápidamente</b>	quickly
	adjective	<b>afortunado</b>	fortunate
	adverb	<b>afortunadamente</b>	fortunately

If the adjective does not have a distinctive feminine form, the **-mente** is added to the common singular form:

e.g.	adjective	<b>fuerte</b>	strong
	adverb	<b>fuertemente</b>	strongly

Some adverbs do not follow this rule and you will just have to learn them as you come across them. The most common irregular adverbs are:

<b>bien</b>	well
<b>mal</b>	badly

## Exercises

1 The adjectives at the end of the sentence are all in the masculine singular form. Insert them in the sentence and change them (if necessary) into the appropriate form:

- 1 La niña es \_\_\_\_\_. (guapo)
- 2 El perro es \_\_\_\_\_. (negro)
- 3 Los profesores son \_\_\_\_\_. (alto)
- 4 La casa es \_\_\_\_\_. (pequeño)

- |    |                                      |              |
|----|--------------------------------------|--------------|
| 5  | Los coches son _____ .               | (rápido)     |
| 6  | Las chicas son _____ .               | (moreno)     |
| 7  | Los ordenadores están _____ .        | (estropeado) |
| 8  | Carmen es _____ .                    | (vago)       |
| 9  | Pedro y María son _____ .            | (simpático)  |
| 10 | Carmen y María son _____ .           | (delgado)    |
| 11 | Los gatos de María están _____ .     | (gordo)      |
| 12 | Las manzanas del mercado son _____ . | (barato)     |
| 13 | Los pantalones de cuero son _____ .  | (caro)       |
| 14 | La casa de mi hermano está _____ .   | (limpio)     |
| 15 | El piso de mi hermana está _____ .   | (sucio)      |

2 Put the colour adjective next to the noun and make the appropriate agreement:

- |    |                |          |
|----|----------------|----------|
| 1  | la casa        | (white)  |
| 2  | el jersey      | (brown)  |
| 3  | los pantalones | (blue)   |
| 4  | el coche       | (red)    |
| 5  | las faldas     | (yellow) |
| 6  | los calcetines | (green)  |
| 7  | la bufanda     | (blue)   |
| 8  | los guantes    | (grey)   |
| 9  | el bañador     | (green)  |
| 10 | la chaqueta    | (black)  |

3 Change the sentences so that you use an adjective of nationality as in the example:

*Example:*

**María es de Francia.**

**María es francesa.**

- 1 Ese chico es de Japón.
- 2 Anne es de Inglaterra.
- 3 Juanjo es de España.
- 4 Rocío y Macarena son de Andalucía.
- 5 Felix es de Alemania.
- 6 Los coches son de Italia.
- 7 Los vinos son de Navarra.
- 8 Josep y Ana son de Cataluña.

- 9 John y Kate son de Irlanda.
- 10 Liz es de América.
- 11 Las naranjas son de Valencia.
- 12 La niña es de China.
- 13 El Sr Pérez es de Argentina.
- 14 La Sra Vásquez es de Perú.
- 15 Los Sres de Torres son de Colombia.

4 Put the following adjectives in front of the noun, as in the example:

*Example:*

**un chico simpático**

**un simpático chico**

- 1 un hombre bueno
- 2 un coche potente
- 3 una idea buena
- 4 un paso malo
- 5 una película original
- 6 un piso primero
- 7 una mujer buena
- 8 el episodio tercero
- 9 la fila cuarta
- 10 no tengo interés ninguno

5 Here is a description of Mario. Give a description of Lola by saying the opposite:

*Example:*

**Mario es grande.**

**Lola es pequeña.**

- 1 Mario es gordo.
- 2 Mario es rubio.
- 3 Mario es bajo.
- 4 Mario es casado.
- 5 Mario es pobre.
- 6 Mario es simpático.
- 7 Mario es vago.
- 8 Mario es limpio.
- 9 Mario es hablador.
- 10 Mario es viejo.

6 Form adverbs from the following adjectives:

- 1 lento
- 2 suave
- 3 malo

- 4 probable
- 5 desorganizado
- 6 supuesto
- 7 claro
- 8 tranquilo
- 9 rápido
- 10 seguro
- 11 callado
- 12 paciente
- 13 detallado
- 14 inútil
- 15 especial

7 Rewrite these sentences using an adverb, as in this example:

*Example:* **Lee de manera lenta.**

**Lee lentamente.**

- 1 Conduzco de manera rápida.
- 2 Comemos de un modo pausado.
- 3 Esperan de manera paciente.
- 4 Discute de manera tonta.
- 5 Cantan de un modo fenomenal.
- 6 Aprendéis de manera lenta.
- 7 Explican de manera detallada.
- 8 Escribo de modo complicado.

### **Cultural brief**

#### *Barcelona*

Barcelona es una ciudad muy grande en el noreste de España. Es una ciudad muy bonita. En el centro están el Barrio Gótico y las Ramblas. El Barrio Gótico es la parte más antigua de la ciudad, donde está la catedral. Las Ramblas son grandes avenidas donde la gente pasea y toma algo por las tardes. Las Ramblas son una de las zonas más turísticas de Barcelona porque están llenas de tiendas, bares y restaurantes.

Barcelona es la ciudad de Gaudí, un arquitecto catalán famoso en el mundo entero. Sus obras más conocidas son La Pedrera, el Parque Guell y la Sagrada Familia, un templo todavía inacabado y una de las maravillas del modernismo catalán.

**Key vocabulary for Unit 7**

<b>arquitecto</b>	architect
<b>bañador</b> (m.)	swimsuit
<b>barato</b>	cheap
<b>bufanda</b> (f.)	scarf
<b>calcetín</b> (m.)	sock
<b>capítulo</b> (m.)	chapter
<b>caro</b>	expensive
<b>catedral</b> (f.)	cathedral
<b>chaqueta</b> (f.)	jacket
<b>cuero</b> (m.)	leather
<b>delgado</b>	thin
<b>episodio</b> (m.)	episode
<b>estropeado</b>	broken
<b>fila</b> (f.)	row
<b>gordo</b>	fat
<b>guante</b> (m.)	glove
<b>inacabado</b>	unfinished
<b>inútil</b>	useless
<b>limpio</b>	clean
<b>maravilla</b> (f.)	marvel
<b>ordenador</b> (m.)	computer
<b>pantalón</b> (m.)	trousers
<b>paso</b> (m.)	step
<b>paciente</b>	patient
<b>película</b> (f.)	film
<b>piso</b> (m.)	floor (in a building)
<b>sucio</b>	dirty
<b>templo</b> (m.)	temple
<b>vago</b>	lazy



## UNIT EIGHT

### **ser and estar**

We have already seen that there are two verbs meaning ‘to be’ in Spanish, **ser** and **estar** (*see* Unit 4), and we have observed some basic differences between them as follows:

**ser** is used to express permanent characteristics of a person or object:

**Susana es inteligente.**

Susana is intelligent.

**Soy ingles.**

I am English.

**La casa es grande.**

The house is big.

**estar** is used to express temporary states:

**¿Cómo estás?**

How are you?

**No estoy bien.**

I am not very well.

**estar** is used for positions and locations, whether they are temporary or permanent:

**Madrid está en España.**

Madrid is in Spain.

**Los libros están en la mesa.**

The books are on the table.

In the examples given above the use of one or the other verb is generally clear-cut and will cause no problem once learned. In other cases the distinction between the two verbs is more difficult to understand, particularly when the verb ‘to be’ is followed by an adjective.

Sometimes the choice of verb might be related to the speaker’s perception of the situation and not to an objective reality:

e.g. **María está muy guapa.**  
Maria is (looks) very pretty.

In this sentence the speaker is referring to how s/he sees Maria at this moment, not necessarily to the reality of Maria's appearance.

**estar** can never be followed directly by a noun as **ser** can, but both verbs can be followed by an adjective, and this is where difficulties may arise.

### ser and estar with adjectives

It is possible to give some guidelines about the use of **ser** and **estar** with adjectives, but it must be borne in mind that only an understanding of the underlying principles and in some cases the context will guarantee accurate use of the appropriate verb.

1 If the adjective indicates a quality that is felt by the speaker to be an inherent characteristic of the person or thing referred to, the verb used is likely to be **ser**. This type of use refers to something that is objectively verifiable:

**La nieve es blanca.**

Snow is white. (i.e. it is a characteristic of it)

**Pedro es andaluz.**

Pedro is Andalusian.

2 If the adjective refers to something that the speaker considers to be accidental or temporary then **estar** is used:

**Estoy muy cansada.**

I am tired. (i.e. at the moment, not permanently)

**Mi madre está enferma.**

My mother is ill. (i.e. at the moment, not permanently)

**Mi sopa está fría.**

My soup is cold. (i.e. this is not a normal characteristic of soup, it refers to the state of my soup at the moment)

In these sentences the adjectives describe qualities that are true at the time referred to but which are not seen as inherent characteristics.

3 **estar** is used to express something which may or may not always be true but which the speaker wants to stress at the time of speaking:

**¡Qué guapa estás!**

How pretty you are! (i.e. at the moment)

**Este café está muy rico.**

This coffee is delicious. (i.e. it is not always delicious)

**¡Qué simpático está el jefe hoy!**

How nice the boss is today! (i.e. he is not usually so nice)

These are all subjective statements.

Notice the difference between these two questions:

**¿Cómo está Juan? and ¿Cómo es Juan?**

The first is asking about how Juan is feeling at the moment, the second is asking what Juan is like as a person.

Some adjectives change their meaning according to whether they are used with **ser** or **estar** and these will be indicated in the dictionary. The most common examples are:

<b>ser aburrido</b>	to be boring
<b>estar aburrido</b>	to be bored
<b>ser consciente</b>	to be aware
<b>estar consciente</b>	to be conscious
<b>ser inconsciente</b>	to be irresponsible
<b>estar inconsciente</b>	to be unconscious
<b>ser listo</b>	to be clever
<b>estar listo</b>	to be ready

These examples illustrate again the general principle that **ser** is used for characteristics that are more or less permanent, while **estar** is used for temporary states.

As you continue with your study of Spanish you will come across more uses of **ser** and **estar**, e.g. the use of **estar** in continuous tenses and the use of **ser** to form the passive, but the above distinctions should help you to avoid too many pitfalls in the early stages.

### Exercises

1 Complete the following sentences with the appropriate form of **ser**:

- 1 Ella \_\_\_\_\_ estudiante de francés.
- 2 Uds. \_\_\_\_\_ estudiantes de ingeniería ¿verdad?
- 3 Nosotros \_\_\_\_\_ estudiantes de español.
- 4 Yo \_\_\_\_\_ de Madrid.

- 5 ¿Tú \_\_\_\_\_ de Madrid también?
- 6 Vosotros no \_\_\_\_\_ de Madrid ¿no?
- 7 Nosotros \_\_\_\_\_ de Barcelona.
- 8 Ud. \_\_\_\_\_ estudiante de alemán.
- 9 Él \_\_\_\_\_ estudiante de inglés.
- 10 María y tú \_\_\_\_\_ de Sevilla ¿verdad?

2 Complete the following sentences with the appropriate form of **estar**:

- 1 Uds. \_\_\_\_\_ en el hotel Meliá ¿no?
- 2 Yo \_\_\_\_\_ en el hotel Miguel Angel.
- 3 ¿Vosotros \_\_\_\_\_ en una casa rural?
- 4 Ella \_\_\_\_\_ en el Parador.
- 5 Ud. \_\_\_\_\_ en una pensión ¿verdad?
- 6 Nosotros \_\_\_\_\_ en un apartamento.
- 7 Él \_\_\_\_\_ en un piso alquilado.
- 8 Ellos \_\_\_\_\_ en un chalet.
- 9 Tú \_\_\_\_\_ en un camping.
- 10 Rocío y yo \_\_\_\_\_ en una residencia de estudiantes.

3 Complete the following sentences with the appropriate form of **ser** or **estar**:

- 1 (Yo) \_\_\_\_\_ muy aburrida ¿por qué no vamos al cine?
- 2 (Ellos) \_\_\_\_\_ inconscientes tras el accidente.
- 3 ¿\_\_\_\_\_ listos (vosotros)? Tenemos que salir ahora mismo.
- 4 (Ella) \_\_\_\_\_ consciente a pesar de la caída.
- 5 Las películas de guerra \_\_\_\_\_ aburridas.
- 6 ¿Ud. \_\_\_\_\_ consciente del problema?
- 7 (Nosotros) \_\_\_\_\_ listos para salir en este momento.
- 8 (Vosotros) \_\_\_\_\_ unos inconscientes ¿sabéis el peligro que tiene?
- 9 (Ellos) no \_\_\_\_\_ muy listos si piensan que eso es así.
- 10 Odio a Juan, \_\_\_\_\_ un hombre muy aburrido.

4 Complete the following sentences with the appropriate form of **ser** or **estar**:

- 1 Peter \_\_\_\_\_ alemán.
- 2 Zaragoza \_\_\_\_\_ en España.
- 3 Guadalajara \_\_\_\_\_ una ciudad de Méjico.
- 4 Mario no \_\_\_\_\_ en Panamá.
- 5 Elena y Rocío \_\_\_\_\_ en una clase de inglés.
- 6 Lola y Jesús \_\_\_\_\_ de Navarra.
- 7 Angela y yo \_\_\_\_\_ colombianas.
- 8 Ana \_\_\_\_\_ en Cataluña.
- 9 ¿(Tú) \_\_\_\_\_ inglés o irlandés?

10 Uds. \_\_\_\_\_ sevillanos ¿no?

5 Complete the following sentences with the appropriate form of **ser** or **estar**:

- 1 Pepe \_\_\_\_\_ alto y delgado.
- 2 Cristina \_\_\_\_\_ en Barcelona.
- 3 La paella \_\_\_\_\_ fría.
- 4 Loreto \_\_\_\_\_ periodista.
- 5 Iciar y Juan \_\_\_\_\_ enfermos.
- 6 Arancha \_\_\_\_\_ muy elegante hoy.
- 7 Mayte y Begoña \_\_\_\_\_ asturianas.
- 8 Elena y yo \_\_\_\_\_ contentas.
- 9 El café \_\_\_\_\_ demasiado caliente.
- 10 El coche \_\_\_\_\_ sucio. Tienes que lavarlo.

6 Complete the following dialogues with **ser** or **estar**:

MAR: ¡Hola! \_\_\_\_\_ (1) Mar ¿y tú?

ANA: Yo \_\_\_\_\_ (2) Ana ¿Cómo \_\_\_\_\_ (3)?

MAR: Bien, gracias ¿y tú?

ANA: Bien también ¿Y ese chico tan guapo, quién \_\_\_\_\_ (4)?

MAR: \_\_\_\_\_ (5) Jordi. \_\_\_\_\_ (6) un chico catalán pero \_\_\_\_\_ (7) aquí en Salamanca en un curso de posgrado.

ANA: Yo también \_\_\_\_\_ (8) en un curso de posgrado. \_\_\_\_\_ (9) médica ¿y tú?

MAR: \_\_\_\_\_ (10) abogada y \_\_\_\_\_ (11) la profesora de un curso de posgrado.

JOSÉ: ¿\_\_\_\_\_ (12) Ud. el Sr Serrano?

JUAN: Sí, Ud. \_\_\_\_\_ (13) el Sr Font ¿verdad?

JOSÉ: Sí. \_\_\_\_\_ (14) un placer conocerle.

JUAN: El placer \_\_\_\_\_ (15) mío.

JOSÉ: Hoy tenemos una reunión con la Sra Abad después de comer. \_\_\_\_\_ (16) la presidenta de la empresa. La Sra Abad no \_\_\_\_\_ (17) aquí ahora, \_\_\_\_\_ (18) en otra reunión. Esta mañana nos reunimos con el Sr Herrero, que sí \_\_\_\_\_ (19) aquí. El Sr Herrero \_\_\_\_\_ (20) el contable de la empresa.

## Cultural brief

### *Extremadura*

La comunidad de Extremadura está compuesta de dos provincias: Cáceres y Badajoz. Está en el suroeste de España, en la frontera con Portugal. Cáceres es una de las ciudades más desconocidas y más bonitas de España. El centro de la ciudad es medieval y cuando entras en él parece que vuelves a la época de la conquista de América, a los siglos

dieciséis y diecisiete. En la provincia de Cáceres está también Trujillo, que es un pueblo medieval famoso por ser la cuna de los conquistadores.

En Extremadura está también Mérida. Mérida es uno de los enclaves romanos más importantes de España y está en la provincia de Badajoz. Entre sus principales monumentos están el circo y el teatro romano.

### Key vocabulary for Unit 8

<b>ahora mismo</b>	right now
<b>alquilado</b>	rented
<b>a pesar de</b>	in spite of, despite
<b>asturiana</b>	from Asturias
<b>caída</b> (f.)	fall
<b>chalet</b> (m.)	detached house
<b>conquista</b> (f.)	conquest
<b>contable</b>	accountant
<b>cuna</b> (f.)	birthplace (formal)
<b>desconocido</b>	unknown, little known
<b>empresa</b> (f.)	company
<b>época</b> (f.)	time
<b>frontera</b> (f.)	border
<b>guapo</b>	beautiful, handsome
<b>médico</b>	doctor
<b>mío</b>	mine
<b>odiar</b>	hate
<b>parecer</b>	to seem
<b>placer</b>	pleasure
<b>posgrado</b>	postgraduate
<b>residencia</b>	hall
<b>rural</b>	rural, in the countryside
<b>sevillanos</b>	from Seville
<b>siglo</b> (m.)	century
<b>tras</b>	after



## UNIT NINE

### Demonstratives

Demonstratives are words used to point out or 'demonstrate' which noun the speaker is referring to, i.e. 'this' or 'that', 'these' or 'those'.

In Spanish they must agree in number and gender with the noun to which they refer, so the words for 'this' and 'these' are as follows:

<b>este</b> (masc. sing.)	<b>este coche</b>	this car
<b>esta</b> (fem. sing.)	<b>esta casa</b>	this house
<b>estos</b> (masc. pl.)	<b>estos chicos</b>	these boys
<b>estas</b> (fem. pl.)	<b>estas ventanas</b>	these windows

**este/esta/estos/estas** are used to refer to things close to the speaker in either time or space:

e.g. **Me gusta este libro.**

I like this book. (i.e. the one that is here, near me/in my hand)

**Estos días tan felices.**

These happy days. (i.e. the days that we are enjoying now)

There are two sets of words for 'that' and 'those' in Spanish, depending on the degree of proximity in time or space of the object referred to:

<b>ese/aquel</b> (masc. sing.)	<b>ese/aquel día</b>	that day
<b>esa/aquella</b> (fem. sing.)	<b>esa/aquella mujer</b>	that woman
<b>esos/aquellos</b> (masc. pl.)	<b>esos/aquellos niños</b>	those children
<b>esas/aquellas</b> (fem. pl.)	<b>esas/aquellas casas</b>	those houses

**ese/esa/esos/esas** are used to refer to things slightly further removed than **este/esta**, etc., or close to the person being spoken to:

e.g. **Dame ese periódico.**

Give me that newspaper.

(i.e. the one near you)

**¿Recuerdas esa semana que pasamos en Mallorca?**

Do you remember that week we spent in Mallorca?

(i.e. the one familiar to both of us)



**aque! / aquella / aquellos / aquellas** refer to things that are far away from both the speaker and the person being spoken to, either in time or space:

**Me gusta aquella casa.**

I like that house.

(i.e. the one over there, not near either of us)

**Aquel verano hizo mucho calor.**

It was very hot that summer.

(i.e. a long time ago)

The difference between **ese** and **aquel** is not always clear-cut, and it is difficult to establish hard and fast rules for every use. Careful observation of how native speakers use these two forms will help you to understand the subtle distinctions.

When these forms are immediately followed by a noun, they are demonstrative adjectives, because they give more information about the noun to which they refer. They can, however, be used on their own, in which case they are demonstrative pronouns, as they are taking the place of the noun. When used as pronouns they take a stress mark to distinguish them from the demonstrative adjective form:

**éste, ésta, éstos, estas**

**ése, ésa, ésos, ésas**

**aqué!, aquélla, aquéllos, aquéllas**

e.g. **Este libro me gusta mucho, pero aquél no me gusta nada.**

I like this book very much, but I don't like that one at all.

**Estas casas son bonitas, pero aquéllas son feísimas.**

These houses are pretty, but those are very ugly.

In Modern Spanish, however, the stress mark is not essential and is frequently omitted.

### Exercises

1 Choose the appropriate demonstrative adjective:

- 1 \_\_\_\_ camión es de mi hermano (aquella, esa, este)
- 2 \_\_\_\_ jardín es muy bonito (aquel, esta, eso)
- 3 \_\_\_\_ ordenador está estropeado (aquella, ese, eso)
- 4 \_\_\_\_ flor es para Carmen (este, aquella, ese)
- 5 \_\_\_\_ llave es de Mario (esta, aquel, eso)
- 6 \_\_\_\_ árboles son pinos (aquellos, estas, aquellas)
- 7 \_\_\_\_ motos son muy veloces (esos, esas, estos)
- 8 \_\_\_\_ jerseys son baratos (estas, aquellas, estos)
- 9 \_\_\_\_ mapas son de Barcelona (estos, aquellas, esas)

10 \_\_\_\_\_ plantas están muertas (esos, aquellas, estos)

2 Complete with the demonstrative pronouns taking into account the place adverbs of close (**aquí/acá**), middle (**ahí**) or far (**allí/allá**) distance:

*Example:*                    **¿Los libros de Mario están allí?**

**Sí, son aquéllos.**

- 1 ¿El lápiz de Rocío está aquí? Sí, es \_\_\_\_\_ .
- 2 ¿El reloj de Elena está ahí? Sí, es \_\_\_\_\_ .
- 3 ¿Las botellas están allá? Sí, son \_\_\_\_\_ .
- 4 ¿Los estudiantes de Pepe están ahí? Sí, son \_\_\_\_\_ .
- 5 ¿La amiga de Merche está allí? Sí, es \_\_\_\_\_ .
- 6 ¿Las tazas de café están aquí? Sí, son \_\_\_\_\_ .
- 7 ¿Los discos de Ana están acá? Sí, son \_\_\_\_\_ .
- 8 ¿El novio de Elisa está ahí? Sí, es \_\_\_\_\_ .
- 9 ¿La falda de Lola está aquí? Sí, es \_\_\_\_\_ .
- 10 ¿Los sobrinos de Juan están allá? Sí, son \_\_\_\_\_ .

3 Complete the following sentences with the appropriate demonstrative pronoun as in this example:

*Example:*                    **No quiero estos coches, quiero \_\_\_\_\_ .** (far distance)

**No quiero estos coches, quiero aquéllos.**

- 1 No necesitamos aquellos bolígrafos, necesitamos \_\_\_\_\_ (close distance).
- 2 No quieren esa fotografía, quieren \_\_\_\_\_ . (far distance)
- 3 No compra este cuadro, compra \_\_\_\_\_ . (middle distance)
- 4 No pintamos este paisaje, pintamos \_\_\_\_\_ . (far distance)
- 5 No conoce a aquellas chicas, conoce a \_\_\_\_\_ . (close distance)
- 6 No salen con este chico, salen con \_\_\_\_\_ . (middle distance)
- 7 No decoro esas habitaciones, decoro \_\_\_\_\_ . (close distance)
- 8 No venden aquellos pisos, venden \_\_\_\_\_ . (middle distance)
- 9 No tenéis esta mesa, tenéis \_\_\_\_\_ . (far distance)
- 10 No hacen ese examen, hacen \_\_\_\_\_ . (close distance)

4 Complete the following sentences as in the example, using the demonstrative adjective that has not been used before in the same sentence:

*Example:*                    **No quiero ni este lápiz ni ese bolígrafo, quiero \_\_\_\_\_ pluma.**

**No quiero ni este lápiz ni ese bolígrafo, quiero aquella pluma.**

- 1 No necesito ni ese plato ni aquella taza, necesito \_\_\_\_\_ vasos.
- 2 No pide ni aquellas llaves ni esta tarjeta, pide \_\_\_\_\_ candado.
- 3 No conocemos ni a esa chica ni a aquel chico, conocemos a \_\_\_\_\_ señoras.
- 4 No quieren ni esas coca-colas ni estos refrescos, quieren \_\_\_\_\_ vino.

- 5 No compra ni aquel coche ni esta moto, compra \_\_\_\_\_ bicicleta.  
 6 No leemos ni este libro ni esa novela, leemos \_\_\_\_\_ revistas.  
 7 No vendo ni aquel óleo ni esta acuarela, vendo \_\_\_\_\_ grabado.  
 8 No necesitamos ni esas manzanas ni esas peras, necesitamos \_\_\_\_\_ naranja.  
 9 No entendemos ni a esos señores ni a aquella chica, entendemos a \_\_\_\_\_ señoras.  
 10 No alquilamos ni esta casa ni ese piso, alquilamos \_\_\_\_\_ chalet.

### Cultural brief

#### *La República de Panamá*

Panamá es un país centroamericano que está entre el océano Atlántico (mar del Caribe) y el océano Pacífico. A sus habitantes se les llama panameños. Tiene fronteras con Costa Rica (al norte) y Colombia (al sur). No es un país muy grande ni en términos de extensión (alrededor de 60.000 km<sup>2</sup>) ni de población (unos 3 millones de habitantes) pero tiene gran importancia geográfica debido al Canal de Panamá, que une el océano Pacífico con el mar del Caribe; aunque construido por los EEUU entre 1904 y 1914, pertenece totalmente a Panamá desde 1999 Panamá es un país culturalmente muy rico y lleno de contrastes. Geográficamente está dividido en 9 provincias (Bocas del Toro, Chiriqui, Cocolé, Colón, Darién, Herrera, Los Santos, Panamá y Veraguas) y una comarca (San Blas). Su capital es la ciudad de Panamá.

#### Key vocabulary for Unit 9

<b>acuarela</b> (f.)	water-colour (painting)
<b>candado</b> (m.)	lock
<b>comarca</b> (f.)	region
<b>construir</b>	to build
<b>decorar</b>	to decorate
<b>EEUU</b>	USA
<b>en términos de</b>	in terms of
<b>frontera</b> (f.)	border
<b>grabado</b> (m.)	etching
<b>habitante</b> (m.)	inhabitant
<b>ni ... ni ...</b>	neither ... nor ...
<b>oleo</b> (m.)	oil (painting)
<b>paisaje</b> (m.)	landscape
<b>pera</b> (f.)	pear

<b>pertenecer</b>	to belong
<b>plato (m.)</b>	plate
<b>población (f.)</b>	population
<b>taza (f.)</b>	cup
<b>vaso (m.)</b>	glass



# UNIT TEN

## Comparatives and superlatives

### Comparatives

In Unit 7 we saw that adjectives must agree in number and gender with the noun to which they refer. By placing **más** or **menos** before adjectives and **que** after them we can make comparisons as follows:

**Juan es más alto que Pedro.**

Juan is taller than Pedro.

**Estas casas son más bonitas que ésas.**

These houses are prettier than those.

**Este abrigo es menos caro.**

This coat is less expensive.

**Los gatos son menos cariñosos que los perros.**

Cats are less affectionate than dogs.

When making a comparison using pronouns, the subject pronoun (*see* Unit 1) must be used after **que**:

e.g. **(Yo) soy más fuerte que tú.**

I am stronger than you.

**(Nosotros) somos más ricos que ellos.**

We are richer than them.

The comparisons can be further qualified by using the following adverbs before **más** or **menos**:

<b>mucho</b>	much/a lot
<b>bastante</b>	quite/considerably
<b>un poco</b>	little
<b>algo</b>	rather/somewhat

e.g. **Juan es mucho más inteligente que Pedro.**

Juan is much more intelligent than Pedro.

**Este coche es bastante más cómodo que aquél.**

This car is considerably more comfortable than that one.

**Este libro es un poco menos interesante.**

This book is a little less interesting.

más que **or** más de?

When an expression of quantity (usually a number) follows ‘than’ this is normally translated by **de** rather than **que**:

**Pesa más de ochenta kilos.**

He weighs more than 80 kilos.

**Tengo menos de veinte euros.**

I have less than 20 euros.

**Son más de las doce y media.**

It is later than half past twelve.

The exception to this is the expression **no ... más que** (only) that can be used before quantities:

**No tengo más que veinte euros.**

I only have 20 euros.

**No pesa más que sesenta kilos.**

He only weighs 60 kilos.

**No son más que las once.**

It is only 11 o’clock.

A few adjectives have special comparative forms, although in some cases it is possible to use **más** or **menos** before them in the same way as other adjectives, but with a slightly different meaning or context:

<i>Adjective</i>	<i>Comparative</i>	
<b>bueno</b>	<b>mejor</b>	better
<b>malo</b>	<b>peor</b>	worse
<b>grande</b>	<b>mayor</b>	bigger, older
	<b>más grande</b>	bigger

<b>pequeño</b>	<b>menor</b>	smaller, younger
	<b>más pequeño</b>	smaller
<b>bajo</b>	<b>inferior</b>	lower, inferior
	<b>más bajo</b>	lower, shorter (height)
<b>alto</b>	<b>superior</b>	higher, superior
	<b>más alto</b>	higher, taller (height)

**mayor** and **menor** are especially used to indicate older and younger in family relationships:

**mi hermano mayor**  
my older brother

**su hermana menor**  
his younger sister

### Superlatives

**más** and **menos** are also used to form superlatives – ‘biggest’, ‘youngest’, ‘most interesting’, etc. The absence of the following **que** indicates that a superlative rather than a comparative is intended:

**la película más interesante**  
the most interesting film

**el pueblo más aislado**  
the most remote village

**el coche menos caro**  
the cheapest car

*Note:* To express the English ‘in’ after a superlative, **de** must be used:

**la chica más inteligente de la clase**  
the most intelligent girl *in* the class

**el país más rico del mundo**  
the richest country *in* the world



## Exercises

1 How would you express the following in Spanish?

- 1 María is taller than Pepe.
- 2 This chair is less expensive than that one.
- 3 Nuria is more beautiful than Loreto.
- 4 Marta is less intelligent than Iciar.
- 5 That glass is fuller than this one.
- 6 This handbag is heavier than that one.
- 7 That novel is more interesting than this one.
- 8 Pedro is less tired than José.
- 9 Juanjo is more attractive than Miguel.
- 10 Rafael is fatter than Luis.

2 Complete the following comparisons using the information given at the end of the sentence:

- 1 Esta mesa es \_\_\_\_\_ cara que aquella. (considerably more)
- 2 Alvaro es \_\_\_\_\_ simpático que Nacho. (a lot more)
- 3 Esa revista es \_\_\_\_\_ informativa que ésta. (a little less)
- 4 Maite está \_\_\_\_\_ cansada que Arancha. (rather more)
- 5 Este piso es \_\_\_\_\_ caro que aquel. (considerably more)
- 6 Esas chicas son \_\_\_\_\_ más elegantes que yo. (much less)
- 7 La película de hoy es \_\_\_\_\_ interesante que la de ayer. (somewhat less)
- 8 Este perro está \_\_\_\_\_ gordo que este gato. (a little more)
- 9 El coche de Mario está \_\_\_\_\_ sucio que el de Elena. (somewhat more)
- 10 El sueldo de Jesús es \_\_\_\_\_ alto que el de Eugenia. (a lot more)

3 **más/menos que** or **más/menos de**?

- 1 Son más \_\_\_\_\_ veinte estudiantes en esa clase.
- 2 Esperan menos \_\_\_\_\_ quince millones de premio.
- 3 Tienen más dinero \_\_\_\_\_ Pedro.
- 4 No quiero más \_\_\_\_\_ trece euros para esta tarde.
- 5 Necesito menos \_\_\_\_\_ trece euros para esta tarde.
- 6 Ganan menos sueldo \_\_\_\_\_ esas secretarias.
- 7 No tienen más \_\_\_\_\_ seis cervezas en la nevera.
- 8 Leen más \_\_\_\_\_ dos libros a la semana.
- 9 Esperamos menos problemas \_\_\_\_\_ el año pasado.
- 10 Bebéis más \_\_\_\_\_ ocho cafés al día.

4 Complete the following sentences with the information given in brackets:

- 1 Mi hermano es \_\_\_\_\_ que yo. (older)
- 2 Los problemas de Pedro son \_\_\_\_\_ que los de Juan. (bigger)

- 3 Este piso es \_\_\_\_\_ que aquel. (better)
- 4 Soy \_\_\_\_\_ que María. (taller)
- 5 Begoña está hoy mucho \_\_\_\_\_ que ayer. (worse)
- 6 Rafael es el hermano \_\_\_\_\_ de Maite. (younger)
- 7 Este edificio es \_\_\_\_\_ que ese. (higher)
- 8 En español estoy en un nivel \_\_\_\_\_ que Peter. (lower)
- 9 Este niño es \_\_\_\_\_ que éste. (shorter)
- 10 Este coche es mucho \_\_\_\_\_ que el de Juan. (better)

5 How would you say the following in Spanish?

- 1 She is the tallest in the class.
- 2 He is the fattest in this room.
- 3 I am the shortest in the family.
- 4 We are the most intelligent in the office.
- 5 This novel is the worst.
- 6 China is the biggest country in the world.
- 7 The AVE is the fastest train in Spain.
- 8 They are the slowest in the race.
- 9 This film is the best.
- 10 The food of this restaurant is the best in town.

### Cultural brief

#### *La Real Academia de la Lengua*

La Real Academia de la Lengua es una institución que existe en España desde hace siglos con una función muy específica: cuidar de la lengua española. Su lema es “limpia, fija y da esplendor”. Todos los países latino-americanos que tienen el español como primera lengua oficial tienen también sus propias academias y todas ellas trabajan juntas en todos los proyectos que están relacionados con las reglas gramaticales y el léxico del español en el mundo. En las academias se reúnen los más ilustres lingüistas del mundo hispano. Sus puestos son honoríficos; es decir, que son invitados a pertenecer a ellas. Las Reales Academias publican su propia gramática y su propio diccionario y ambos son considerados como el mejor instrumento de trabajo de todas aquellas personas interesadas en la lengua española.

### Key vocabulary for Unit 10

<b>fijar</b>	to fix, to establish (to prescribe)
<b>ilustre</b>	distinguished
<b>lema (m.)</b>	motto

<b>léxico</b> (m.)	lexis, vocabulary
<b>lingüista</b> (m./f.)	linguist
<b>reunirse</b>	to meet
<b>sueldo</b> (m.)	salary

# UNIT ELEVEN

## Object pronouns

In Spanish, as in English, there are two types of object pronouns – direct and indirect. In a sentence such as:

My brother sent a letter to his girlfriend.

‘My brother’ is the subject of the verb, i.e. the person who carried out the action of the verb; ‘a letter’ is the direct object, i.e. the thing which directly received the effect of the verb; and ‘his girlfriend’ is the indirect object, i.e. she benefits from the act of sending and therefore plays an indirect role in the process.

In English the indirect object is often introduced by ‘to’ or ‘for’, but sometimes a change in word order leads to the ‘to’ or ‘for’ being omitted:

My brother sent his girlfriend a letter.

It is important to be able to work out which is the direct and which is the indirect object, because this will affect which pronoun is used in Spanish.

### Direct objects and direct object pronouns

When the direct object of a verb is a person, it must always be preceded by **a** in Spanish – this is called the personal **a**:

John sees the children.  
**Juan ve a los niños.**

*but*

John sees the cars.  
**Juan ve los coches.**

As we have seen before, pronouns are used to replace a noun, so instead of saying:

John sees the cars.

Assuming that both the speaker and the listener know what is being referred to, we can use the direct object pronoun to replace ‘the cars’ and say:

John sees *them*.

The direct object pronouns in Spanish correspond to the six persons of the verb and are as follows:

1st person sing.	<b>me</b>	me
2nd person sing.	<b>te</b>	you (familiar sing.)
3rd person sing.	<b>lo</b>	him/it/you (polite sing., masc.)
	<b>la</b>	her/it/you (polite sing., fem.)
1st person pl.	<b>nos</b>	us
2nd person pl.	<b>os</b>	you (familiar pl.)
3rd person pl.	<b>los</b>	them (masc. people or objects) <i>or</i> you (polite pl., masc.)
	<b>las</b>	them (fem. people or objects) <i>or</i> you (polite pl., fem.)

Direct object pronouns are generally placed before the verb, for example:

John sees me.

**Juan *me* ve.**

I see you. (familiar sing.)

**(Yo) *te* veo.**

We see him./We see it. (masc. sing.)/We see you. (polite sing. masc.)

***Lo* vemos.**

They see her./We see it. (fem. sing.)/We see you. (polite sing. fem.)

***La* ven.**

They see us.

***Nos* ven.**

We see you. (familiar pl.)

***Os* vemos.**

We see them. (masc.)/We see you. (polite pl. masc.)

***Los* vemos.**

We see them. (fem.)/We see you. (polite pl. fem.)

***Las* vemos.**

The third person pronouns **lo** and **la** are often replaced by **le** when the direct object is a person rather than a thing:

e.g. John sees it.

**Juan lo ve.**

*but*

John sees him.

**Juan le (or lo) ve.**

Similarly in the plural:

John sees them. (e.g. the cars)

**Juan los ve.**

*but*

John sees them. (e.g. the children)

**Juan les ve.**

This is known as **leísmo** and is more common in Spain, particularly central Spain, than in Latin America.

We have seen that the direct object pronoun generally comes before the main verb, but there are some cases where the pronoun is added to the end of the verb form – notably the infinitive:

e.g. I am going to buy it.

**Voy a comprarlo.\***

We are going to visit you tomorrow.

**Vamos a visitar<sup>te</sup> mañana.\***

\*There is an alternative position for the pronoun in these sentences – i.e. **Lo voy a comprar/Te vamos a visitar mañana** – but at this stage it is better to add it to the infinitive.

The gerund (*see* Unit 15) and the imperative (this will be dealt with at a later stage) behave in a similar way.

### **Indirect objects and indirect object pronouns**

In Spanish the indirect object is always preceded by the preposition **a**:

**Juan escribe una carta a su novia.**

John writes a letter to his girlfriend./

John writes his girlfriend a letter.

Remember that in Spanish an **a** may also introduce the direct object of a verb when the direct object is a person (the personal **a** – see above). So in the case of a sentence such as

### **Juan ve a María**

the **a** does not mean ‘to’ and is simply introducing the direct object, since María is the person directly affected by the verb – she is seen. Therefore **a María** would be replaced by a direct object pronoun and not an indirect one:

### **Juan la ve.**

As we have just seen with direct objects, indirect object can be replaced by a pronoun. These pronouns are called indirect object pronouns:

John gave the letter *to her*.

*or*

John gave her *the letter*.

Once again, in Spanish the six pronouns correspond to the six persons of the verb:

1st person sing.	<b>me</b>	to me
2nd person sing.	<b>te</b>	to you (familiar sing.)
3rd person sing.	<b>le</b>	to him/her/it/you (polite sing.)
1st person pl.	<b>nos</b>	to us
2nd person pl.	<b>los</b>	to you (familiar pl.)
3rd person pl.	<b>les</b>	to them/to you (polite pl.)

e.g. He sends me a letter.

**Me envía una carta.**

We give you the news.

**Os damos las noticias.**

You will see that **le** can mean ‘to him’, ‘to her’, ‘to it’ and ‘to you’. Similarly, **les** can mean ‘to them’, ‘to you’. If there is any uncertainty about the meaning of the pronoun it is possible to use the forms: **a él**, **a ella**, **a Vd.**, **a ellos**, **a ellas** and **a Vds.** after the verb for clarification, but these forms can never *replace* the indirect object pronouns, **le** and **les**:

**Le doy el regalo (a él).**

I give him the present.

**Les envío la carta (a ellas).**

I send them the letter.

**Le digo la verdad (a Ud.).**

I tell you the truth.

**Les damos el mensaje (a Uds.).**

We give you the message.

As with the direct object pronoun, the indirect object pronoun comes in front of the verb. If the verb is in the infinitive, the best thing at this stage is to add the pronoun directly to the infinitive:

**Voy a darle el libro (a él).**

I am going to give him the book.

If both a direct object pronoun and an indirect object pronoun occur in the same sentence, the indirect pronoun is placed before the direct pronoun:

e.g. **Juan me lo envía.**

John sends it to me.

**Mis padres te lo dan.**

My parents give it to you.

This also applies if the pronouns are added to the end of the infinitive:

**Voy a dártelo.\***

I am going to give it to you.

\*Note that a stress mark now becomes necessary – see introductory section on ‘Pronunciation’.

There is one further detail that you need to be aware of and this is what happens when there are two pronouns together, both beginning with **l** ... (e.g. **le** for ‘to him’ and **lo** for ‘it’). In such cases the first of the two pronouns is replaced by **se**, whether it is singular or plural:

e.g. **Juan se lo da.**

John gives it to him/her/you.

If there is any possible ambiguity, **a él**, **a ella**, **a usted**, etc. can be added for clarity (see above).



### Exercises

1 Rewrite the following sentences replacing the words in bold with the appropriate direct object pronoun:

- 1 Lola escribe **unas postales** desde París.
- 2 Mario come **un bocadillo** todas las mañanas.
- 3 Rocío y Jaime compran **una casa** en Sevilla.
- 4 Ves **un partido** en la televisión.
- 5 Elena vende **unos pendientes**.
- 6 Marisol habla **inglés y francés** muy bien.
- 7 Juan y Pepe beben **café** con leche.
- 8 Loreto alquila **bicicletas** en verano.
- 9 Mi empresa regala **plumas** en Navidad.
- 10 ¿Cantas **canciones** en la ducha?

2 Answer the following questions in the negative, using the appropriate pronoun, as in the example:

*Example:*

**¿Hablas inglés?**

**No, no lo hablo.**

- 1 ¿Entiendes alemán?
- 2 ¿Vendéis sellos?
- 3 ¿Cantan ópera? (Uds.)
- 4 ¿Comen carne? (ellos)
- 5 ¿Mandan postales? (Uds.)
- 6 ¿Abren las tiendas? (ellos)
- 7 ¿Bebéis café?
- 8 ¿Compra pasteles? (ella)
- 9 ¿Tienes nuestras entradas?
- 10 ¿Hace hoy la paella? (Ud.)

3 Rewrite the following sentences replacing the words in bold by the appropriate indirect object pronoun:

- 1 El director escribe una carta **a nosotras**.
- 2 Mi madre lee un cuento **a mi hermano** todas las noches.
- 3 Los niños pintan un dibujo **a sus padres** para su cumpleaños.
- 4 Pedro regala **a su novia** flores todas las semanas.
- 5 ¿Comunican **a vosotros** las noticias?
- 6 El profesor explica **a mí** la gramática.
- 7 Pablo manda un paquete **a Vd.**
- 8 ¿Cantamos una canción **a Vds.**?
- 9 Lola compra **a mí y a Angela** regalos para Navidad.

10 Presto **a Juan** un libro.

4 Translate the following sentences into Spanish using the indirect object pronouns:

1 We don't give you the dictionary. (**tú**)

2 They don't explain the film to them.

3 I don't buy you (**Ud**) a coffee. (*Note: The verb here is **invitar** and not **comprar**.*)

4 He doesn't sing Mary a song.

5 She doesn't tell you (**Vds.**) the news.

6 You (**vosotros**) don't send him a present.

7 You (**Ud.**) don't lend me money.

8 Don't you (**Vds.**) give me a book?

9 They don't explain this to him.

10 Doesn't she buy you presents?

5 Rewrite the following sentences replacing the words in bold with the appropriate object pronouns:

1 María escribe **una postal a nosotros**.

2 Loreto lee **un cuento a los niños** todas las noches.

3 Los niños pintan **un dibujo a su abuela** para su cumpleaños.

4 Luis regala **a su novia claveles** todas las semanas.

5 ¿Comunican **a vosotros las noticias**?

6 El profesor explica **a mí el tema**.

7 Pablo manda **un regalo a Vd.**

8 ¿Cantamos **ópera a Vds.**?

9 Pedro compra **a mí y a Angela un pavo** para Navidad.

10 Presto **a Juan un bolígrafo**.

6 Answer the following questions in the negative using the object pronouns as in the example:

*Example:* ¿Nos va a mandar Pepe un paquete?

**No, no va a mandárnoslo. No, no nos lo va a mandar.**

1 ¿Quiere comprar Juan un regalo a María del Mar?

2 ¿Van a alquilar a Juan el apartamento?

3 ¿Quieres vender tu coche a Maite?

4 ¿Vamos a pintar un retrato a Angela?

5 ¿Queréis explicar a Pepe las matemáticas?

6 ¿Vamos a prestar a Arancha y a Rafa los libros?

7 ¿Quieren vender a los alemanes las patentes?

8 ¿Vamos a dar el paquete a los niños?

9 ¿Quiere explicar el problema a los clientes?

10 ¿Vamos a mandar una carta a Luis?

## Cultural brief

### *Argentina*

Argentina es uno de los países más grandes del mundo y está situada en América del Sur. Tiene muchos contrastes geográficos y climáticos debido a su extensión: los glaciares y altas montañas (en la Tierra de Fuego y la Patagonia), las Pampas y la región de bosques de las cataratas de Iguazú. Buenos Aires es la capital. Es una ciudad con grandes influencias europeas, sobre todo en su arquitectura. Además de los españoles, Argentina también tiene una gran población de descendientes de inmigrantes italianos.

Culturalmente, Argentina es también un país muy rico: el tango es conocido en el mundo entero y nadie lo baila ni lo canta como los argentinos. En literatura encontramos autores tan importantes como Jorge Luis Borges o Julio Cortázar.

### Key vocabulary for Unit 11

<b>además</b>	besides
<b>arquitectura</b> (f.)	architecture
<b>autor</b> (m.)	author
<b>bocadillo</b> (m.)	sandwich
<b>bosque</b> (m.)	forest
<b>carne</b> (f.)	meat
<b>cataratas</b> (f.)	waterfalls
<b>clavel</b> (m.)	carnation
<b>derecho</b> (m.)	law
<b>descendiente</b> (m.)	descendant
<b>glaciar</b> (m.)	glacier
<b>inmigrante</b> (m.)	immigrants
<b>literatura</b> (f.)	literature
<b>pastel</b> (m.)	cake
<b>patente</b> (f.)	patent
<b>pavo</b> (m.)	turkey
<b>pluma</b> (f.)	fountain pen
<b>población</b> (f.)	population



# UNIT TWELVE

## **gustar**

The verb **gustar** is used to translate the English verb ‘to like’ and so is very common in Spanish. The important thing to bear in mind right from the outset, however, is that it does not actually mean ‘to like’, but ‘to be pleasing’. In order to say ‘I like coffee’, what you actually have to say is ‘coffee is pleasing to me’. Thus the verb will be in the third person singular, and the ‘to me’ will be translated by the indirect object pronoun **me** (see Unit 11):

**Me gusta el café.**

I like coffee.

(*lit.* ‘Coffee is pleasing to me.’)

Obviously if the things liked are plural, then a third person plural verb must be used, as the plural noun is the subject of the verb:

**Me gustan las películas.**

I like films.

(*lit.* ‘Films are pleasing to me.’)

The construction can be used with all indirect object pronouns as follows:

**¿Te gusta mi coche?**

Do you like my car?

(Is my car pleasing to you?)

**Le gusta jugar al tennis.**

He likes to play tennis/playing tennis.

(To play tennis is pleasing to him.)

**No nos gustan las galletas.**

We don’t like the biscuits.

(The biscuits are not pleasing to us.)

**¿Os gusta la idea?**

Do you like the idea?

(Is the idea pleasing to you?)

**Les gusta patinar.**

They like to skate/they like skating.

(To skate is pleasing to them.)

If the indirect object is named, it is normally placed at the beginning of the sentence and must be introduced by **a**, but the pronoun form is also included in the sentences and cannot be omitted:

**A Juan le gusta el fútbol.**

Juan likes football.

(Football is pleasing to Juan.)

**A mis padres no les gusta la idea.**

My parents don't like the idea.

(The idea is not pleasing to my parents.)

This construction can cause some difficulty for English speakers and so needs to be studied very carefully.

In colloquial Spanish you will come across the verb **gustar** being used in other ways, i.e. not only in the third person, for example:

**Me gustas mucho.**

I like you very much/you are very pleasing to me.

**Yo le gusto.**

He likes me/I am pleasing to him.

There are a number of common verbs in Spanish that follow the same pattern as **gustar**, for example:

**interesar** (to interest)

**Me interesan tus opiniones.**

I am interested in your opinions.

(Your opinions are interesting to me.)

**encantar** (to delight/charm)

**Les encanta la casa.**

They are delighted by the house.

(The house is delightful to them.)

**apetecer** (to be appealing)

**Me apetece salir esta noche.**

I feel like going out this evening.

(It is appealing to me to go out this evening.)

**doler** (to hurt)

**Me duele la cabeza.**

My head hurts/I have a headache.

**Exercises**

1 Fill in the first blank with the appropriate form of the pronoun in brackets. You will see another space after the verb, decide whether the verb agrees with the subject or whether it needs the plural ending:

*Example:* \_\_\_\_\_ gusta \_\_\_\_\_ esos pantalones (Vd.)

**Le gustan esos pantalones**

- 1 \_\_\_\_\_ gusta \_\_\_\_\_ la cocina francesa. (vosotros)
- 2 No \_\_\_\_\_ gusta \_\_\_\_\_ jugar al tenis. (ellos)
- 3 \_\_\_\_\_ gusta \_\_\_\_\_ las fotos de tus hermanas. (yo)
- 4 \_\_\_\_\_ gusta \_\_\_\_\_ el fútbol y el golf. (nosotros)
- 5 ¿\_\_\_\_\_ gusta \_\_\_\_\_ esa película? (tú)
- 6 \_\_\_\_\_ gusta \_\_\_\_\_ los restaurantes chinos. (Vd.)
- 7 ¿\_\_\_\_\_ gusta \_\_\_\_\_ el cine? (Vds.)
- 8 No \_\_\_\_\_ gusta \_\_\_\_\_ la clase de química. (ella)
- 9 ¿\_\_\_\_\_ gusta \_\_\_\_\_ esos apartamentos? (vosotros)
- 10 No \_\_\_\_\_ gusta \_\_\_\_\_ la lluvia. (nosotros)

2 Answer the sentence as in the example. You are always the speaker:

*Example:* ¿Te gustan estos pantalones? (that skirt)

**No, no me gustan estos pantalones, me gusta esa falda.**

- 1 ¿Os gusta el piso? (those apartments)
- 2 ¿Le gustan a Marta esas flores? (that rose)
- 3 ¿Les gustan a ellos los restaurantes franceses? (Italian)
- 4 ¿Te gusta este libro? (those novels)
- 5 ¿Os gustan estos coches? (that motorcicle)
- 6 ¿Les gusta (a Vds.) la lluvia? (la nieve)
- 7 ¿Le gustan a tu hermana estas sortijas? (those necklaces)
- 8 ¿Te gustan estas botas? (these shoes)

3 Change the verb **preferir** for **gustar** as in the example:

*Example:* **Vds. prefieren el coche rojo.**  
**Les gusta más el coche rojo.**

- 1 Nosotros preferimos la comida china.
- 2 Lola prefiere ir de compras.
- 3 Rocío y Elena prefieren dos cafés con leche.
- 4 Vosotros preferís el pantalón negro.
- 5 Nosotros preferimos las cosas claras.
- 6 Prefiero esta habitación.
- 7 Prefieres una casa con piscina.
- 8 Vd. prefiere llamar desde el móvil.
- 9 Vosotros preferís los jardines grandes.
- 10 Pedro prefiere las novelas de terror.

4 Ask the following questions in Spanish as in the example:

*Example:* Ask me ... if Pedro likes football (**Vd.**)

**¿Le gusta el fútbol?**

Ask me ...

- 1 if I like the red skirt (**tú**)
- 2 if I like the cinema (**Vd.**)
- 3 if we like Chinese restaurants (**vosotros**)
- 4 if we like red wine (**Vds.**)
- 5 if they like those rooms
- 6 if Rocío likes playing
- 7 if we like playing the piano (**vosotros**)
- 8 if I like reading (**tú**).

5 Choose the appropriate form of the verb in brackets:

- 1 (Le interesa, le interesan, él interesa) las noticias.
- 2 A los franceses (le gustan, le gusta, les gusta) comer y beber.
- 3 A ti (te encanta, te encantas, te encantan) los bombones.
- 4 A mis primos (les apetecen, le apetece, les apetece) venir a Madrid.
- 5 A vosotras no (os gustáis, les gustan, os gusta) vivir en Barcelona.
- 6 (Me encanta, me encantas, me encanta) el cine de terror.
- 7 ¿A Ud. (le apetece, les apetecen, le apetecen) comer paella?
- 8 A nosotros (nos interesamos, nos interesa, nos interesan) los coches antiguos.
- 9 A ella (la gusta, le gusta, se gusta) Pedro.
- 10 ¿A Uds. (le gustan, los gustan, les gustan) los animales?



### Cultural brief

#### *¿Qué les gusta y no les gusta a los españoles?*

A los españoles les gusta el sol y el buen tiempo, y las vacaciones en las costas españolas son las preferidas por las familias. A los españoles les gusta pasear y después de trabajar las familias suelen salir a “dar una vuelta”, sobre todo en verano cuando hace calor. A los españoles les gusta comer bien y tienen una dieta mediterránea, aunque hay una variedad muy grande de comidas típicas en todas la regiones. A los españoles les gusta tener a la familia cerca y hay mucho contacto entre hermanos, primos, sobrinos, etc.

No a todos los españoles les gustan los toros. Algunos españoles creen que los toros es un pasatiempo cruel y que debe ser prohibido. Tampoco a todos los españoles les gusta el flamenco. El flamenco es sólo típico de Andalucía, las otras regiones de España tienen sus propias tradiciones musicales.

#### Key vocabulary for Unit 12

<b>bombón</b>	chocolate
<b>pasatiempo</b> (m.)	hobby
<b>prohibido</b>	forbidden
<b>toros</b> (los)	bullfighting



## UNIT THIRTEEN

### Radical changing verbs

So far we have seen how verb endings in Spanish change to indicate the subject of the verb, thus an ending in **-o** indicates that the subject is 'I', whereas **-mos** indicates that the subject is 'we'. However, some verbs in Spanish also have changes to their stems or roots (hence the term 'radical changing').

The change occurs in the vowel that receives the stress, hence it will not occur in all persons of the verb. Here is an example of a verb in which a stressed **e** will change to **ue**:

**poder** (to be able)

**puedo**

**puedes**

**puede**

**podemos** (note the stress is not on the **o**)

**podéis** (note the stress is not on the **o**)

**pueden**

If you look at the rules of stress given on pp. xi–xiii, you will see that in the first and second persons plural of regular verbs (i.e. 'we' and 'you') the stress is on the ending, not on the vowel in the stem.

Other common verbs that behave like **poder** and have this change from **o** to **ue** in the stem are:

<b>almorzar</b>	to have lunch
<b>contar</b>	to tell or to count
<b>dormir</b>	to sleep
<b>morir</b>	to die
<b>mostrar</b>	to show
<b>mover</b>	to mover
<b>volver</b>	to return

This is by no means a complete list, but these are some of the more common verbs that have this change. There is no way of telling just by looking at the infinitive that a verb is radical changing – e.g. **comer** is not radical changing but **contar** is, but you will usually find the radical change indicated in brackets in the dictionary, e.g.: **morir (ue)** (to die). It is important to learn this along with the verb.

One verb **jugar**, 'to play', has a radical change **u** to **ue**:

**juego**

**juegas**

**juega**

**jugamos**

**jugáis**

**juegan**

In another group of radical changing verbs a stressed **e** in the stem changes to **ie**, for example:

**pensar** (to think)

**pienso**

**piensas**

**piensa**

**pensamos**

**pensáis**

**piensan**

Other common verbs that follow this pattern are:

**despertar** to wake up (**despierto**, etc.)

**perder** to lose

**preferir** to prefer (**prefiero**, etc.)

**querer** to want

A final type of radical change is from **e** to **i**. Only a few **-ir** verbs have this change. An example is **servir** 'to serve':

**sirvo**

**sirves**

**sirve**

**servimos**

**servís**

**sirven**

Other verbs which follow this pattern are:

**pedir** to ask for

**medir** to measure

### Exercises

1 Fill in the gaps with the appropriate form of the verb:

- 1 (ella) \_\_\_\_\_ (querer) una muñeca nueva.
- 2 ¿(ellos) \_\_\_\_\_ (poder) salir al patio?
- 3 (yo) \_\_\_\_\_ (pedir) silencio.
- 4 ¿(tú) \_\_\_\_\_ (entender) a la madre de Juan?
- 5 (vosotros) \_\_\_\_\_ (jugar) con el balón en el jardín.
- 6 (Vds.) no \_\_\_\_\_ (tener) hotel en Madrid.
- 7 ¿(ellos) \_\_\_\_\_ (venir) a la fiesta?
- 8 ¿(tú) qué \_\_\_\_\_? (decir)
- 9 (Yo) no \_\_\_\_\_ (entender) lo que dices.
- 10 (vosotros) \_\_\_\_\_ (estar) en una casa preciosa.
- 11 ¿(Vd.) \_\_\_\_\_ (ir) a una reunión mañana?
- 12 (Yo) no \_\_\_\_\_ (entender) los verbos irregulares.
- 13 ¿(tú) \_\_\_\_\_ (encender) la luz, por favor?
- 14 ¿(Vds.) \_\_\_\_\_ (volver) a España este verano?
- 15 (yo) \_\_\_\_\_ (preferir) la falda verde.

2 Change the subject of the sentences as in the example:

*Example:*                    **Voy a Madrid este verano (nosotros).**

**Vamos a Madrid este verano.**

- 1 Estamos cansados. (vosotros)
- 2 Queremos una cocina nueva. (él)
- 3 ¿Podéis venir mañana? (yo)
- 4 ¿Venimos mañana? (tú)
- 5 No pedimos la luna. (ellos)
- 6 Jugamos al tenis. (Vds.)
- 7 No decimos nada. (Vd.)
- 8 Perdemos las llaves todos los días. (yo)
- 9 Huelo el perfume. (tú)
- 10 Dormís demasiadas horas. (ella)
- 11 Tengo demasiado trabajo. (vosotros)

3 Translate the following sentences into Spanish:

- 1 I understand Lola very well.
- 2 She prefers the red car.
- 3 Do you go back to England every summer?
- 4 They play tennis.

- 5 Do you (**Ud.**) serve dinner at 5.00?  
 6 He sleeps until midday.  
 7 They have lunch at school.  
 8 You (**Uds.**) don't understand French?  
 9 They tell a story to the children every night.  
 10 He can't do this.

4 Complete the following text with the verbs below:

**juego   jugamos   vamos   prefiero   puedo   entiende**  
**suelo   podemos   prefiere   preferimos**

Vivo en España, en Alicante, aunque soy inglés. \_\_\_\_\_ (1) España porque como el tiempo es mejor \_\_\_\_\_ (2) hacer más cosas al aire libre. A mi novia (Ana) y a mi nos gustan los deportes de montaña aunque \_\_\_\_\_ (3) los deportes de agua: la vela, la moto acuática y el submarinismo. También \_\_\_\_\_ (4) al tenis juntos y yo \_\_\_\_\_ (5) al fútbol con mis amigos los domingos por la mañana. En invierno, cuando \_\_\_\_\_ (6), Ana y yo \_\_\_\_\_ (7) a los Pirineos porque también nos gusta esquiar. En Semana Santa yo \_\_\_\_\_ (8) volver a Inglaterra de vacaciones. Ana \_\_\_\_\_ (9) quedarse en España porque no \_\_\_\_\_ (10) inglés.

5 Complete the following texts with the appropriate verb in the right form:

**gustar                                  querer                                  poder                                  preferir**

Me \_\_\_\_\_ (1) mucho el bricolage. \_\_\_\_\_ (2) hacer yo las cosas porque así \_\_\_\_\_ (3) hacerlas exactamente como yo \_\_\_\_\_ (4).

**almorzar                                  volver                                  dormir                                  ir**

Cuando hace calor, yo \_\_\_\_\_ (5) la siesta todos los días. En verano por la mañana \_\_\_\_\_ (6) a la playa, luego \_\_\_\_\_ (7) en casa y después de la siesta \_\_\_\_\_ (8) a la playa un par de horas.

### Cultural brief

#### *Chile*

Chile, como Argentina, es un país lleno de contrastes, tanto climáticos como geográficos. Aunque no es tan grande en extensión como Argentina, tiene una longitud enorme (más de 4.000 kilómetros). La cordillera de los Andes recorre el país de norte a sur y hace de Chile un país de una belleza excepcional. Tiene también, como Argentina, una gran herencia europea, tanto en la arquitectura como en la cultura. Pablo Neruda, conocido por su poesía, e Isabel Allende (novelista) son dos de los escritores chilenos más famosos fuera de sus fronteras.

Chile produce los mejores vinos de América del Sur y los exporta a EEUU y a Europa.

**Key vocabulary for Unit 13**

<b>belleza</b> (f.)	beauty
<b>bricolage</b> (m.)	DIY
<b>cordillera</b> (f.)	mountain range
<b>escritor</b> (m.)	writer
<b>herencia</b> (f.)	heritage
<b>lleno</b>	full
<b>longitud</b> (f.)	length
<b>relajado</b>	relaxed
<b>submarinismo</b> (m.)	scuba diving





# UNIT FOURTEEN

## Reflexive verbs

Reflexive verbs are normally used for actions that the subject performs to 'him/herself', e.g. 'I wash (myself)', 'I wake (myself)'. In other words the subject and the object of the verb are the same. Remember that in English, however, the 'myself/yourself', etc. are often implicit rather than stated, thus we would usually say 'I washed' with the 'myself' being implicit in the lack of any other direct object.

In Spanish the use of reflexive verbs is much more common and the reflexive pronoun must be used:

**Me lavo.**

I wash (myself).

**Se despierta.**

He wakes (himself).

*but*

**Lavo el coche.**

I wash the car.

**Despierta a los niños.**

He wakes the children.

The form of the reflexive verb in Spanish is as follows:

<b>me lavo</b>	I wash (myself)
<b>te lavas</b>	you wash (yourself)
<b>se lava</b>	he/she washes (himself/herself) you wash (yourself)
<b>nos lavamos</b>	we wash (ourselves)
<b>os laváis</b>	you wash (yourselves)
<b>se lavan</b>	they wash (themselves) you wash (yourselves)

The pronoun is placed in front of the verb in the present tense. But as we saw in Unit 11, pronouns are normally placed at the end of certain parts of the verb, notably the infinitive, the gerund (*see* Unit 15) and the imperative, which will be dealt with at a later stage.

e.g.

**Voy a lavarme.**

I am going to wash (myself).

**Tenemos que despertarnos.**

We have to wake up.

Other common reflexive verbs are:

<b>levantarse</b>	to get up
<b>acostarse (ue)</b>	to go to bed
<b>afeitarse</b>	to shave
<b>peinarse</b>	to comb one's hair
<b>vestirse (i)</b>	to get dressed
<b>ponerse</b>	to put on

*Note:* When referring to parts of the body or articles of clothing, a reflexive verb is often used in Spanish to express possession in preference to the possessive adjective:

**Se lava la cara.**

He washes his face.

**Se rompe la pierna.**

He breaks his leg.

**Me quito el abrigo.**

I take off my coat.

### The reflexive passive

A reflexive form of the verb is often used in Spanish when we would use a passive in English, for example:

**Se habla inglés.**

English is spoken.

**Se venden sellos.**

Stamps are sold.

**Se cultivan manzanas.**

Apples are grown.

Note that the verb form is the third person singular or plural, depending on the subject.

This construction is normally only used when the subject of the verb refers to an inanimate object. This is because in such cases there is little likelihood of confusion with the reflexive meaning, since inanimate objects cannot perform the actions on themselves.

In the above examples, newspapers cannot sell themselves, neither can apples grow themselves, so there is no possible confusion with the reflexive meaning.

Notice the word order of this construction – the verb is normally placed before the subject.

A singular reflexive construction can also be used to convey the meaning ‘it is + past participle’ for example:

**Se dice que...**

It is said that...

**Se cree que...**

It is believed that...

**Se espera que...**

It is hoped that...

**Exercises**

1 Write the appropriate form of the reflexive pronouns in the blanks.

1 \_\_\_\_\_ lava

6 \_\_\_\_\_ levanto

2 \_\_\_\_\_ acuestas

7 \_\_\_\_\_ duchas

3 \_\_\_\_\_ despertamos

8 \_\_\_\_\_ despierta

4 \_\_\_\_\_ quitan

9 \_\_\_\_\_ vas

5 \_\_\_\_\_ rompe

10 \_\_\_\_\_ peináis

2 Answer the following questions as in the example:

*Example:*                    **¿A qué hora te levantas? (9.00)**

**Me levanto a las 9.00**

1 ¿Os levantáis temprano? (tarde)

2 ¿A qué hora se despierta (Vd.)? (6.00)

3 ¿Se duchan (ellos) por la mañana? (noche)

4 ¿A qué hora se van a trabajar (Vds.)? (7.30)

5 ¿Te acuestas tarde? (pronto)

6 ¿Se afeitan (ellos) con brocha? (maquinilla)

7 ¿Adónde os váis? (Galicia)

8 ¿Cuándo te vas? (mañana)

9 ¿Se lava el pelo (Vd.) dos veces a la semana? (todos los días)

10 ¿Os quitáis la bufanda? (el abrigo)

3 Translate the following sentences into Spanish:

1 I get up at 7.00 every morning.

2 She has her shower after breakfast.

3 Can you (**tú**) eat all of that?

4 They go to bed very late at night.

- 5 Do we take off our shoes?
- 6 He doesn't wake up till 9.00.
- 7 What time do you wake up, sir?
- 8 The children are putting on their coats.
- 9 When do you (**Vds.**) go to New York?
- 10 They are buying themselves clothes.

4 Answer these questions with the reflexive passive as in the example:

*Example:*           ¿Compráis/compran periódicos en esta oficina?  
**Sí, se compran.**

- 1 ¿Vendéis helados en esta tienda?
- 2 ¿Alquiláis habitaciones en este piso?
- 3 ¿Hacen traducciones al chino?
- 4 ¿Habláis francés en las reuniones?
- 5 ¿Ponen música para los clientes que están esperando?
- 6 ¿Estáis importando mucha fruta?
- 7 ¿Están comprando mucho en Navidad?
- 8 ¿Necesitáis más profesores?
- 9 ¿Ofrecen buenas condiciones de trabajo?
- 10 ¿Arregláis motos en este taller?

5 Change the infinitives for the reflexive passive to make up the recipe for a potato omelette:

- 1 Pelar 3 patatas medianas.
- 2 Lavar las patatas.
- 3 Cortar las patatas en lonchas finas.
- 4 Lavar un pimiento verde o pelar una cebolla.
- 5 Cortar la mitad del pimiento o la cebolla en cuadraditos pequeños.
- 6 Añadir a las patatas y salar.
- 7 Freir en mucho aceite a fuego suave hasta que la patata está muy blanda.

- 8 Sacar la mezcla del aceite y escurrir.
- 9 Calentar un poco de aceite en una sartén.
- 10 Batir dos huevos, salar y añadir la patata y el pimiento o la cebolla.
- 11 Hacer la tortilla a fuego lento.
- 12 Dar la vuelta a la tortilla con un plato llano y hacer por el otro lado.

6 Translate the following sentences into Spanish with a reflexive passive:

- 1 People say that the King is ill.
- 2 Cheaper flats are being built now.
- 3 It is believed that pollution is destroying the environment.
- 4 It is said that bilingual children learn faster than monolingual children.
- 5 People believe that there can be a war.

### Cultural brief

#### *Costa Rica*

Costa Rica es un país de América central que tiene fronteras con Nicaragua al norte y Panamá al sur. Es un país pequeño con una población de unos cuatro millones de habitantes. Una de sus principales fuentes económicas es el turismo porque además de su clima tropical y sus fabulosas playas del Caribe y la costa del Pacífico, Costa Rica es conocida por su cuidado al medio ambiente. Alrededor de un cuarto de la superficie de Costa Rica está dedicada a parques naturales y espacios protegidos por lo que hay mucho ecoturismo. Esta forma de turismo la practican personas que están interesadas en la ecología y van en busca de plantas y animales que no se pueden ver en ningún otro sitio del planeta. Al mismo tiempo que se aseguran de que su forma de turismo no destruye el medio ambiente.

#### Key vocabulary for Unit 14

<b>alrededor</b>	around
<b>añadir</b>	to add
<b>asegurarse de</b>	to make sure
<b>batir</b>	to beat
<b>busca (f.)</b>	search
<b>calentar</b>	to heat up
<b>clima (m.)</b>	climate
<b>cortar</b>	to cut
<b>dedicado</b>	dedicated

<b>destruir</b>	to destroy
<b>escurrir</b>	to drain
<b>freir</b>	to fry
<b>fuelle (f.)</b>	source
<b>habitante (m.)</b>	inhabitant
<b>huevo (m.)</b>	egg
<b>lavar</b>	to wash
<b>loncha (f.)</b>	slice
<b>medio ambiente (m.)</b>	the environment
<b>mezcla (f.)</b>	mixture
<b>pelar</b>	to peel
<b>planeta (m.)</b>	planet
<b>plato (m.)</b>	dish
<b>población (f.)</b>	population
<b>protegido</b>	protected
<b>salar</b>	to add salt
<b>sartén (f.)</b>	frying pan
<b>superficie (f.)</b>	surface

# UNIT FIFTEEN

## Present continuous tense

The present tense in Spanish can be used for the simple present tense 'does' or the continuous form 'is doing', for example:

<b>compra</b>	he buys/he is buying
<b>escribo</b>	I write/I am writing

If, however, you want to emphasize the ongoing nature of the verb, i.e. that the action is a continuous one which is in progress at the time referred to, you can use the verb **estar** with the gerund to say literally 'is doing'.

The gerund is roughly equivalent to the form of the verb ending in '-ing' in English, but it must be borne in mind that the '-ing' form in English has a far greater range of meanings than the gerund in Spanish.

The gerund in Spanish is formed by adding **-ando** to the stem of **-ar** verbs and **-iendo** to the stem of **-er** and **-ir** verbs. For example:

<b>comprando</b>	buying
<b>escribiendo</b>	writing

The following points, however, need to be remembered when forming the gerund:

- With **-ir** radical changing verbs. the vowel before the **-ando** or **-iendo** changes.

The change is always from **-e** to **-i** and from **-o** to **-u**, hence:

<b>servir</b>	<b>sirviendo</b>	
<b>preferir</b>	<b>prefiriendo</b>	
<b>morir</b>	<b>muriendo</b>	
<b>reír</b>	<b>riendo</b>	(Note: One <b>i</b> is omitted.)

- **-er** and **-ir** verbs whose stems end in a vowel have a **y** instead of an **i**. The pronunciation is not affected:

<b>traer</b>	<b>trayendo</b>
<b>oír</b>	<b>oyendo</b>
<b>leer</b>	<b>leyendo</b>

So an alternative way of saying 'he is buying', when you want to emphasize the continuous nature of the action would be **está comprando**. Other examples are:

**Estoy esperando.**

I am waiting.

**Estamos comiendo.**

We are eating.

**¿Qué estás haciendo?**

What are you doing?

Notice that the form of the gerund is invariable. In other words it does not change regardless of the subject of the action.

**Other uses of the gerund**

1 The gerund can be used to indicate the means by which something is done. In such cases it is often the equivalent of the English 'by '-ing', or 'if you...':

e.g. **Escuchando bien aprendes mucho.**

By listening carefully you learn a lot.

If you listen carefully you learn a lot.

**Vas a emborracharte, bebiendo tanto vino.**

You are going to get drunk (by) drinking so much wine.

You are going to get drunk if you drink so much wine.

2 It can also be used to indicate the reason for something:

e.g. **Siendo muy joven, no va a conseguir el puesto.**

Because he's very young, he won't get the job.

**Estando en Madrid voy a visitar el museo del Prado.**

Since I am in Madrid, I am going to visit the Prado museum.

*Note:* Unlike the English '-ing', the gerund cannot be used to describe nouns. Therefore, phrases like 'a man carrying a suitcase' should be translated as 'a man who is carrying a suitcase':

e.g. **Un hombre que lleva una maleta.**

A man carrying suitcase.

**Una bolsa que contiene 1.000 euros.**

A bag containing 1,000 euros.



### Position of pronouns with the gerund

As we saw in Unit 11, pronouns are added to the end of certain verb forms, and the gerund is one such form. In the case of the present continuous tense, however, the pronoun(s) can either be added to the gerund or placed before the form of **estar**:

e.g. **Está lavándose** (*or se está lavando*).

He is washing (himself).

**Estamos comprándola** (*or la estamos comprando*).

We are buying it.

Notice that when a pronoun is added to the end of a gerund, it becomes necessary to add a stress mark. This follows the natural rules of stress (*see* introductory section on ‘Stress’).

### Exercises

1 Write the gerund of the following verbs, taking into account that there may be some radical changing verbs:

1 cantar	6 oír	11 contar
2 correr	7 ver	12 oler
3 escribir	8 bailar	13 conducir
4 reír	9 leer	14 dormir
5 caer	10 freír	15 ser

2 Translate these sentences into Spanish. Join the two sentences into one with a gerund, as in the example:

*Example:* They go to the park. They are skipping.

**Van al parque saltando.**

1 She comes in. She is crying.

2 They go to school. They are running.

3 You study (**Vd.**). You are listening to music.

4 We paint the walls. We are singing.

5 I talk. I am shouting.

6 He sleeps. He is snoring.

7 You (**Vds.**) have dinner. You (**Vds.**) are watching the television.

8 You (**vosotros**) have breakfast. You (**vosotros**) are reading the newspaper.

3 Change the following conditional sentences into one with a gerund as in the example:

*Example:*                    **Si dejas de fumar, engordas.**  
                                   **Dejando de fumar engordas.**

- 1 Si paga (Vd.) más, consigue entradas.
- 2 Si estudias un poco, apruebas el examen.
- 3 Si estamos enfermos, no podemos ir.
- 4 Si cogemos el tren, llegamos tarde.
- 5 Si sabéis informática, conseguís trabajo.
- 6 Si comen tanto, se van a poner enfermos.
- 7 Si bebemos mucho, no podemos conducir.
- 8 Si buscan la palabra en el diccionario, entienden la frase.
- 9 Si cortas el césped, está más bonito el jardín.
- 10 Si andáis deprisa, llegáis antes de la cena.

4 Fill in the blanks with the correct form of the continuous form of the present:

- 1 (él) \_\_\_\_\_ (cantar) en la ducha.
- 2 (nosotros) \_\_\_\_\_ (comer) en un restaurante chino.
- 3 (yo) \_\_\_\_\_ (caminar) hacia el parque.
- 4 (Vds.) \_\_\_\_\_ (escuchar) la radio.
- 5 (Tú) no \_\_\_\_\_ (oir) lo que te digo.
- 6 (Vd.) \_\_\_\_\_ (estudiar) español.
- 7 (vosotros) \_\_\_\_\_ (lavar) el coche.
- 8 (ellos)no \_\_\_\_\_ (prestar) atención.
- 9 (tú) \_\_\_\_\_ (perder) el tiempo.
- 10 (ella) \_\_\_\_\_ (dormir) arriba.

5 Answer the following questions with the continuous form of the present:

- 1 ¿Qué hacen (ellos)? (cantar)
- 2 ¿Qué hacéis? (escribir a María)
- 3 ¿Qué hacen (Vds.)? (leer un documento)
- 4 ¿Qué haces? (hacer la cena)
- 5 ¿Qué hacen (ellos)? (jugar en el jardín)
- 6 ¿Qué hacéis? (oir música)
- 7 ¿Qué hace (Vd.)? (ver la película)
- 8 ¿Qué hacen (Vds.)? (fregar los platos)
- 9 ¿Qué hacéis? (preparar una fiesta)
- 10 ¿Qué haces? (aprender español)

## Cultural brief

### *La inmigración y el racismo en España*

España está cambiando en temas de inmigración. Cada vez hay más inmigrantes en España que llegan al país buscando mejores oportunidades de trabajo y de vida. Los principales grupos de inmigrantes vienen del norte de Africa (magrebíes) y de América Latina (latinoamericanos) aunque en los últimos años están llegando cada vez más personas de Europa del este.

Se dice que a los españoles no les gustan los inmigrantes pero eso no es verdad. Aunque existe el racismo en ciertos grupos sociales, no se puede aseverar que toda la sociedad española es racista y los diferentes gobiernos españoles y las organizaciones no gubernamentales (ONGs) están haciendo un gran esfuerzo para conseguir la integración de los inmigrantes en la sociedad española.

Los inmigrantes en España están trabajando principalmente en el servicio doméstico, en el campo y en trabajos manuales.

### Key vocabulary for Unit 15

<b>aseverar</b>	assert, state
<b>campo</b> (m.)	field, agriculture
<b>esfuerzo</b> (m.)	effort
<b>inmigración</b> (f.)	immigration
<b>integración</b> (f.)	integration
<b>magrebí</b> (m./f.)	North African
<b>ONG</b> (f.)	non-governmental organization (NGO)
<b>servicio doméstico</b> (m.)	domestic service
<b>tema</b> (m.)	subject
<b>vida</b> (f.)	life



# UNIT SIXTEEN

## Possessives

### Possessive adjectives

In order to indicate the owner of an object or objects, the following possessive adjectives are used. Notice that they agree with the object(s) owned, not the owner:

my	<b>mi/mis</b>
your	<b>(tú) tu/tus</b>
his/her/its/your ( <b>usted</b> )	<b>su/sus</b>
our	<b>nuestro/nuestra/nuestros/nuestras</b>
your ( <b>vosotros</b> )	<b>vuestro/vuestra/vuestros/vuestras</b>
their/your ( <b>ustedes</b> )	<b>su/sus</b>

e.g.:	my books	<b>mis libros</b>
	your money	<b>tu dinero</b>
	his magazines	<b>sus revistas</b>
	our house	<b>nuestra casa</b>
	our friends	<b>nuestros amigos</b>
	their family	<b>su familia</b>

As you can see, 'your' can be **tu(s)**, **su(s)** or **vuestro(s)** depending on whether you are talking to one person or more than one person and whether you would address the person (people) with the familiar **tú/vosotros** or the formal **usted/ustedes**, hence:

<b>tu amigo</b>	your friend (talking to one person you know well)
<b>tus amigos</b>	your friends (talking to one person you know well)
<b>vuestro gato</b>	your cat (talking to more than one person you know well (i.e. belonging to <b>vosotros</b> ))
<b>vuestras hijas</b>	your daughters (belonging to <b>vosotros</b> )
<b>su casa</b>	your house (talking to one person or more than one person you do not know well)
<b>sus billetes</b>	your tickets (talking to one or more than one person you do not know well)

There is no problem with **tu** and **vuestro** as long as you remember that the possessive adjective must agree in number and gender with the object owned and not the owner, but

**su** can sometimes be ambiguous. Normally, the context makes the meaning clear, but if there is doubt it is possible to clarify the meaning as follows:

**La casa de Ud. (su casa)**

your house

**La casa de Uds. (su casa)**

your house (when more than one person owns the house)

The same applies to ‘his’, ‘her’ and ‘their’, although this is less common as it is usually assumed that **su** will be third rather than second person unless the context makes it clear that this is not the case:

**La casa de él**

his house

**La casa de ellos**

their house

**La casa de ella**

her house

**La casa de ellas**

their house

### Possessive pronouns

If the object that is ‘possessed’ is omitted, the possessive adjectives described above have to be replaced by ‘possessive pronouns’ – ‘pronouns’ because they replace the noun. As with the possessive adjectives, the pronouns must agree in number and gender with the object(s) owned, not with the owner:

**Mis zapatos**

my shoes

**Los míos**

mine (referring to a masculine plural object)

**Tus zapatos son blancos, los míos son azules.**

Your shoes are white, mine are blue.

The forms of the possessive pronouns are:

mine	<b>el mío</b>	<b>la mía</b>	<b>los míos</b>	<b>las mías</b>
yours	<b>el tuyo</b>	<b>la tuya</b>	<b>los tuyos</b>	<b>las tuyas</b>
his/hers/its/yours ( <b>Ud.</b> )	<b>el suyo</b>	<b>la suya</b>	<b>los suyos</b>	<b>las suyas</b>
ours	<b>el nuestro</b>	<b>la nuestra</b>	<b>los nuestros</b>	<b>las nuestras</b>
yours (plural)	<b>el vuestro</b>	<b>la vuestra</b>	<b>los vuestros</b>	<b>las vuestras</b>
theirs/yours ( <b>Uds.</b> )	<b>el suyo</b>	<b>la suya</b>	<b>los suyos</b>	<b>las suyas</b>

As with the possessive adjectives, **suyo** may be ambiguous and if this is the case it can be replaced by the following:

yours (book) **el de Ud.**

e.g. **Mi libro es interesante, pero el de Ud. es aburrido.**

My book is interesting, but yours is boring.

yours (books) **los de Ud.**

e.g. **Mis libros están aquí, pero los de Ud. están en el coche.**

My books are here, but yours are in the car.

yours (more than one owner) **el de Uds.  
los de Uds.**

his (sisters) **las de él**

e.g. **Mis hermanas viven en Madrid pero las de él no.**

My sisters live in Madrid, but his don't.

hers (house) **la de ella**

e.g. **Mi casa es grande pero la de ella es pequeña.**

My house is large, but hers is small.

theirs (car) **el de ellos**

e.g. **Mi coche es un Seat pero el de ellos es un Renault.**

My car is a Seat but theirs is a Renault.

*Note:* The definite article (**el/la/los/las**) is often omitted before the verb **ser** unless special emphasis is required:

e.g. **Esta casa es mía.**

This house is mine.

**Esos libros son suyos.**

Those shoes are his.

## Exercises

1 Translate the following phrases into Spanish:

1 my sister

2 your (**tú**) brother

3 his uncle

4 her cousin

5 our mother

- 6 your (**Vd.**) grandmother
- 7 your (**vosotros**) parents
- 8 their aunt
- 9 your (**Vds.**) mother-in-law
- 10 my sister-in-law
- 11 our son-in-law
- 12 her grandson

2 Fill in the blanks with the appropriate possessive adjective:

Tengo una hermana y un hermano. El nombre de (1) \_\_\_\_\_ hermana es Lola y (2) \_\_\_\_\_ hermano se llama Mario. (3) \_\_\_\_\_ madre vive en Madrid, muy cerca de (4) \_\_\_\_\_ hijos. Mario está casado, (5) \_\_\_\_\_ mujer se llama Elena y (6) \_\_\_\_\_ hijas se llaman Rocío y Almudena. Lola está casada con Jesús. (7) \_\_\_\_\_ suegros viven en Navarra. Ellos tienen sólo un hijo, (8) \_\_\_\_\_ hijo se llama Luis. A Luis le gusta mucho jugar con (9) \_\_\_\_\_ primas en casa de (10) \_\_\_\_\_ abuela.

3 Choose the correct possessive adjective for each blank (you will always have one left unused, which does not fit in either of the blanks in the sentence):

- 1 \_\_\_\_\_ hermana vive en Madrid. \_\_\_\_\_ hijos en Barcelona. (sus, mi, nuestro)
- 2 A \_\_\_\_\_ suegra le gusta el fútbol, a \_\_\_\_\_ marido el tenis. (nuestra, sus, su)
- 3 \_\_\_\_\_ cuñada es abogada y \_\_\_\_\_ cuñadas son profesoras. (nuestro, vuestras, nuestra)
- 4 No veo mucho a \_\_\_\_\_ nietos pero \_\_\_\_\_ hija viene todas las semanas. (mi, vuestras, mis)
- 5 \_\_\_\_\_ hermano tiene tres coches. Todos \_\_\_\_\_ coches son deportivos. (nuestros, sus, vuestro)
- 6 ¿Tiene \_\_\_\_\_ cuñado hermanos? \_\_\_\_\_ hijas dicen que sí. (tu, vuestra, sus)
- 7 ¿\_\_\_\_\_ problemas están solucionados! \_\_\_\_\_ hermano nos presta dinero. (nuestros, mi, nuestra)
- 8 \_\_\_\_\_ hermano dice que tenéis una moto nueva ¿Es esa \_\_\_\_\_ moto nueva? (vuestra, sus, su)

4 Change the following possessive adjectives into possessive pronouns as in the example:

*Example:*

**mi libro**

**el mío**

- 1 tu problema
- 2 mi pantalón
- 3 nuestro perro
- 4 su prima
- 5 sus apuntes
- 6 su piel
- 7 vuestra moto
- 8 sus sistemas



- 9 mis papeles
- 10 su jardín
- 11 mi pintura
- 12 tu jersey

5 Complete the sentences with the verb and the possessive pronouns as in the example:

*Example:* **Nosotros estamos haciendo nuestra cama y vosotros ...**

**Nosotros estamos haciendo nuestra cama y vosotros hacéis la vuestra.**

- 1 Ellos está leyendo sus periódicos y nosotros ...
- 2 Yo estoy pintando mi acuarela y Vds ...
- 3 Nosotros estamos pintando nuestra habitación y tú ...
- 4 Vd. está esperando en su cola y yo ...
- 5 María está haciendo sus deberes y vosotros ...
- 6 Vosotros estáis comiendo vuestros bombones y ella ...
- 7 Tú estás limpiando tu habitación y ellos ...
- 8 Uds. están hablando con su jefe y Vd....
- 9 Yo estoy acabando mi trabajo y vosotros ...
- 10 Nosotros estamos jugando con nuestras cartas y ellos ...

### Cultural brief

#### *Ecuador*

La cultura y la historia de Ecuador son tan ricas y diversas como su paisaje, que se caracteriza por sus altas montañas y la selva amazónica. La antigua civilización pre-colombina de Ecuador se conoce por sus pinturas, esculturas, su cerámica y sus trabajos de orfebrería.

Su capital es Quito y el país tiene una población de alrededor de doce millones de personas. La mayor parte de su población es o mestiza o india, con un pequeño porcentaje de descendientes de españoles o africanos.

Ecuador tiene una gran atracción turística por las islas Galápagos, que se conocen en el mundo entero por su belleza y la riqueza natural de su ecosistema y son una reserva natural protegida.

### Key vocabulary for Unit 16

<b>caracterizar</b>	characterize
<b>carta</b> (f.)	playing card, letter
<b>cerámica</b> (f.)	pottery
<b>civilización</b> (f.)	civilization

<b>cuñado</b>	brother-in-law
<b>deberes</b> (m.)	homework
<b>diverso</b>	diverse
<b>escultura</b> (f.)	sculpture
<b>nieto</b> (m.)	grandson
<b>orfebrería</b> (f.)	precious metal work
<b>paisaje</b> (m.)	landscape
<b>papel</b> (m.)	paper
<b>porcentaje</b> (m.)	percentage
<b>pre-colombino</b>	pre-Columbian
<b>piel</b> (f.)	skin, fur
<b>reserva natural</b> (f.)	national park
<b>selva</b> (f.)	rain forest
<b>sistema</b> (m.)	system
<b>suegro</b> (m.)	father-in-law
<b>yerno</b>	son-in-law

# UNIT SEVENTEEN

## The preterite tense

The preterite tense in Spanish, sometimes called the simple past tense in English, is used to describe completed actions in the past. For example:

We bought a house.  
He played football.

The actions took place at a specific time and are over and done with.

This tense would not be used to describe actions that were on-going (e.g. 'he was watching television') or that happened repeatedly (e.g. 'When I was young we always went to Spain for our holidays') and it would not be used for descriptions (e.g. 'The sun was shining'). The tense required for the preceding examples will be discussed in Unit 18.

The preterite has three sets of endings; one for **-ar** verbs, another for **-er** and **-ir** verbs and the third for a small number of verbs that undergo a stem change.

The endings for regular **-ar** verbs are as follows:

e.g.	<b>comprar</b> (to buy)		
	<b>-é</b>	<b>compré</b>	I bought
	<b>-aste</b>	<b>compraste</b>	you bought
	<b>-ó</b>	<b>compró</b>	he/she bought you ( <b>Ud.</b> ) bought
	<b>-amos</b>	<b>compramos</b>	we bought
	<b>-asteis</b>	<b>comprasteis</b>	you bought
	<b>-aron</b>	<b>compraron</b>	they bought you ( <b>Uds.</b> ) bought

Here are some examples of other **-ar** verbs in the preterite tense:

**Desayuné a las ocho.**  
I had breakfast at eight o'clock.

**Escuchó un ruido.**  
He heard a noise.

**Trabajaron todo el día.**

They worked all day.

**¿Terminaste el libro?**

Did you finish the book?

The endings for regular **-er** and **-ir** verbs are as follows:

e.g.	<b>comer</b> (to eat)	<b>escribir</b> (to write)
-í	<b>comí</b>	<b>escribí</b>
-iste	<b>comiste</b>	<b>escribiste</b>
-ió	<b>comió</b>	<b>escribió</b>
-imos	<b>comimos</b>	<b>escribimos</b>
-isteis	<b>comisteis</b>	<b>escribisteis</b>
-ieron	<b>comieron</b>	<b>escribieron</b>

Here are some examples of regular **-er** and **-ir** verbs in the preterite tense:

**Decidimos vender la casa.**

We decided to sell the house.

**No vieron la película.**

They did not see the film.

**Bebí mucho vino anoche.**

I drank a lot of wine last night.

**Vendió su coche.**

He sold his car.

*Note:* The preterite of the verb **dar** (to give) uses **-er** endings: **dí, diste, dio, dimos, disteis, dieron.**

**Spelling changes**

Some verbs require spelling changes in the stem of the preterite to conform to the normal rules of pronunciation (*see* introductory section on ‘Pronunciation’, pp. ix–x).

**-ar** verbs whose stem ends in **z**, **c** or **g** need a spelling change in the first person singular as follows:

<b>empezar</b>	to begin	<b>empecé</b>
----------------	----------	---------------

<b>aparcar</b>	to park	<b>aparqué</b>
<b>pagar</b>	to pay	<b>pagué</b>

**-er** and **-ir** verbs whose stem ends in a vowel change the **i** of the ending to a **y** in the third persons singular and plural:

<b>leer</b>	to read	<b>leyó, leyeron</b>
<b>caer</b>	to fall	<b>cayó, cayeron</b>
<b>distribuir</b>	to distribute	<b>distribuyó, distribuyeron</b>
<b>oír</b>	to hear	<b>oyó, oyeron</b>

### Radical changing verbs in the preterite

Most radical changing verbs do not undergo any spelling change in the preterite. The only radical changing verbs that do have a change are those in the **-ir** group, such as **dormir, morir, servir, pedir, preferir, reír**.

The spelling change in the preterite only affects the third persons singular and plural, and in these persons **e** in the stem becomes **i** and **o** in the stem becomes **u**. For example:

<b>servir</b> (to serve):	<b>serví</b>	<b>servimos</b>
	<b>serviste</b>	<b>servisteis</b>
	<b>sirvió</b>	<b>sirvieron</b>
<b>morir</b> (to die):	<b>morí</b>	<b>morimos</b>
	<b>moriste</b>	<b>moristeis</b>
	<b>murió</b>	<b>murieron</b>

### ‘Strong’ preterites

There is a group of verbs, sometimes called ‘strong’ preterites, in which the stress is not on the last syllable, but on the last but one syllable. The endings for these verbs are as follows:

e.g.	<b>hacer</b> (to do/to make)		
<b>-e</b>	<b>hice</b>	<b>-imos</b>	<b>hicimos</b>
<b>-iste</b>	<b>hiciste</b>	<b>-isteis</b>	<b>hicisteis</b>
<b>-o</b>	<b>hizo*</b>	<b>-ieron</b>	<b>hicieron</b>

\*Note spelling change **c** to **z**.

You will have noticed that there is also a change in the stem of this verb, and this is the case with many of the verbs in this group, consequently they are sometimes referred

to as 'irregular' verbs in the preterite. The number of verbs in this group is quite small and it is best to learn them by heart. The following common verbs are in this group:

<b>andar</b>	to walk	<b>anduve, anduviste, anduvo, etc.</b>
<b>conducir*</b>	to drive	<b>conduje</b>
<b>decir</b>	to say, tell	<b>dije</b>
<b>estar</b>	to be	<b>estuve</b>
<b>poder</b>	to be able	<b>pude</b>
<b>poner</b>	to put	<b>puse</b>
<b>querer</b>	to want	<b>quise</b>
<b>saber</b>	to know	<b>supe</b>
<b>tener</b>	to have	<b>tuve</b>
<b>traer</b>	to take	<b>traje</b>
<b>venir</b>	to come	<b>vine</b>

\*Similarly other verbs ending in **-ucir** such as **traducir** (to translate), **producir** (to produce), etc.

*Note:* Verbs with stems ending in **-j**, omit the **i** of the third person plural ending: **trajeron, condujeron, dijeron**, etc.

The verbs **ser** and **ir** have the same preterite and only the context makes it clear which verb is being used. The preterite form of these verbs does not follow any of the preceding patterns and has to be learnt separately. It is as follows:

<b>fui</b>	I was/I went	<b>fuimos</b>	we were/we went
<b>fuiste</b>	you were/you went	<b>fuisteis</b>	you were/you went
<b>fue</b>	he was/he went	<b>fueron</b>	they were/they went
	she was/she went		you ( <b>Uds.</b> ) were/
	you ( <b>Ud.</b> ) were/you went		you went

### Exercises

1 Give the appropriate form of the preterite (**-ar** verbs):

- 1 ¿A qué hora te \_\_\_\_\_ (levantar) ayer?
- 2 ¿Os \_\_\_\_\_ (duchar) ayer después de mi?
- 3 ¿\_\_\_\_\_ (cantar) Juan en ese coro?
- 4 ¿No \_\_\_\_\_ (nadar, Vd.) mucho el verano pasado?
- 5 En 1936 los republicanos \_\_\_\_\_ (luchar) por la libertad.
- 6 ¡Vds. \_\_\_\_\_ (bailar) mucho anoche en la discoteca!
- 7 Tú me \_\_\_\_\_ (explicar) ayer esto pero no lo entiendo todavía.

- 8 Nos \_\_\_\_\_ (cortar) el pelo ayer por la mañana.
- 9 Elena no \_\_\_\_\_ (comprar) nada ayer.
- 10 ¿\_\_\_\_\_ (lavar, vosotros) el coche la semana pasada?

## 2 Give the appropriate form of the preterite (-er verbs):

- 1 El curso pasado \_\_\_\_\_ (leer, nosotros) El Quijote en el colegio.
- 2 Pedro y Juan \_\_\_\_\_ (beber) demasiado en la fiesta de anoche.
- 3 No \_\_\_\_\_ (entender, yo) lo que me contó.
- 4 ¿\_\_\_\_\_ (comer) Elisa contigo ayer?
- 5 ¿\_\_\_\_\_ (vender) Vd. su casa el año pasado?
- 6 Ayer se \_\_\_\_\_ (romper) la pierna.
- 7 ¿Os \_\_\_\_\_ (coser) los botones ayer?
- 8 ¡\_\_\_\_\_ (correr, Vds.) demasiado ayer!
- 9 ¿Le \_\_\_\_\_ (agradecer, tú) su invitación?
- 10 No le \_\_\_\_\_ (conocer, ellos) hasta el año pasado.

## 3 Give the appropriate form of the preterite (-ir verbs):

- 1 ¿\_\_\_\_\_ (recibir, tú) el mes pasado la revista?
- 2 ¿Cuándo \_\_\_\_\_ (vivir, Vd.) en Madrid?
- 3 \_\_\_\_\_ (subir, nosotros) las escaleras corriendo.
- 4 No \_\_\_\_\_ (escribir, Vds.) el informe ayer.
- 5 ¿A qué hora \_\_\_\_\_ (salir) su vuelo?
- 6 \_\_\_\_\_ (lucir, ella) un vestido largo para la fiesta de Versace.
- 7 No \_\_\_\_\_ (sucumbir, vosotros) a la tentación.
- 8 \_\_\_\_\_ (vivir, yo) con mis padres hasta 1987.
- 9 ¿Cuándo \_\_\_\_\_ (exhibir, ellos) ese cuadro por última vez?
- 10 \_\_\_\_\_ (rescindir, tú) el contrato de Juan el mes pasado.

## 4 Translate the following sentences into Spanish:

- 1 I started my job in January.
- 2 I parked my car in that street.
- 3 He read all the books in the library.
- 4 He fell down and broke his leg.
- 5 Did you (**Vd.**) hear my programme last night?
- 6 You (**Vd.**) didn't read the report.
- 7 They didn't hear you last night.
- 8 The girls didn't fall down. He pushed them.

## 5 Give the appropriate form of the preterite:

- 1 Se \_\_\_\_\_ (dormir, Vd) pronto anoche?
- 2 Le \_\_\_\_\_ (pedir, ellos) la llave al conserje.

- 3 Se \_\_\_\_\_ (reir, Vds.) mucho anoche en el cine.
- 4 Cuándo \_\_\_\_\_ (morir) tu padre?
- 5 \_\_\_\_\_ (preferir, ellos) ir al teatro
- 6 \_\_\_\_\_ (competir, Vd.) en la carrera de ayer?
- 7 Se \_\_\_\_\_ (despedir, ellos) de sus novias antes de partir.
- 8 Luis te \_\_\_\_\_ (pedir) un favor ayer, ¿no?
- 9 \_\_\_\_\_ (sentir, Vd) mucho no verle.
- 10 No me \_\_\_\_\_ (repetir, ellos) la explicación.

6 Translate the following sentences into Spanish using strong preterites:

- 1 I walked 10 kilometres yesterday.
- 2 She could not do that.
- 3 We drove a very small car in Madrid.
- 4 He gave you my address.
- 5 Did you go to Paris last summer?
- 6 I wasn't here yesterday.
- 7 They went to Paris without me.
- 8 He told them the news.
- 9 Did you (**Vd.**) have a good trip?
- 10 You (**Vds.**) didn't want to accept my invitation.

7 Answer the following questions in Spanish with the information provided in the brackets:

- 1 Where were you (**vosotros**) last year? (In Rome)
- 2 How many books did you (**Vd.**) bring? (ten)
- 3 When did you (**tú**) walk around with him? (last summer)
- 4 Where did he put the parcel? (under the table)
- 5 How did they go to Germany? (by car)
- 6 What did we say? (nothing)
- 7 When did you (**Vd.**) do that work? (yesterday)
- 8 Did he fit (**caber**) in there? (no)
- 9 How did she come to England? (by train)
- 10 Were you able to buy the present? (no)

### **Cultural brief**

#### *Camilo José Cela*

Camilo José Cela es un escritor español, premio Nobel, autor de obras narrativas, poesía, memorias y libros de viajes. Nació en Iria Flavia (Galicia), estudió en la universidad Complutense de Madrid y luchó en el bando franquista durante la Guerra Civil española.



Posteriormente rechazó la dictadura de Franco y mantuvo una actitud independiente. Su primera novela fue *La familia de Pascual Duarte* (1942). Debido a problemas con la censura, *La Colmena* (1951), una de sus novelas más celebradas, tuvo que publicarse en Buenos Aires.

En 1956, Cela fundó una revista literaria donde publicó a muchos escritores españoles en el exilio durante la dictadura franquista. Escribió libros de viajes que incluyen *Viaje a la Alcarria* (1948), su libro más celebrado de los de este género. Publicó también poesía, numerosos relatos, artículos periodísticos y ensayos. Entre otros premios recibió el Premio Nobel de Literatura en 1989, y el Premio Cervantes en 1995. En 1996 se le nombró marqués de Iria-Flavia.

Cela se casó dos veces y murió a los 89 años de edad.

### Key vocabulary for Unit 17

<b>artículo periodístico</b> (m.)	newspaper article
<b>bando</b> (m.)	side
<b>casarse</b>	to get married
<b>censura</b> (f.)	ensorship
<b>debido a</b>	due to
<b>dictadura</b> (f.)	dictatorship
<b>ensayo</b> (m.)	essay
<b>exilio</b> (m.)	exile
<b>franquista</b> (m.)	Francoist
<b>género</b> (m.)	genre
<b>guerra civil</b> (f.)	civil war
<b>incluir</b>	include
<b>literario</b>	literary
<b>luchar</b>	to fight
<b>mantener</b>	to maintain
<b>marqués</b> (m.)	Marquis
<b>memorias</b> (f.)	memoirs
<b>morir</b>	to die
<b>nacer</b>	to be born
<b>narrativo</b>	narrative
<b>poesía</b> (f.)	poetry
<b>premio</b> (m.)	prize
<b>publicar</b>	publish

**rechazar**

reject

**relato** (m.)

short story

**revista** (f.)

magazine

# UNIT EIGHTEEN

## The imperfect tense

In Unit 17 we saw that the preterite tense, or simple past tense, is used for completed actions in the past. Spanish distinguishes between completed actions (preterite tense) and repeated or continuous actions in the past (imperfect tense).

The imperfect tense is used for descriptions and for actions that took place on a regular basis or over a period of time. The emphasis is on the on-going process rather than the completion of the action.

Compare the two verbs in the following sentence:

*We were watching* the television when the phone *rang*.

The first verb ‘were watching’ describes an on-going action, whereas ‘rang’ describes a sudden, completed action. In this sentence the difference is evident in the English form of the verb, but it is not always this obvious, as in the case of habitual action:

When I was young we (usually) *went* to Spain for our holidays.

The idea of ‘usually’ or ‘always’ indicates that a different tense is required but sometimes the verb itself conveys the notion without any such explicit adverb.

In the case of descriptions it is clear that this is not a completed action, but an on-going state of affairs, hence the need for the imperfect tense:

The sky *was* blue and the sun *shone*.

The imperfect tense of **-ar** verbs in Spanish is formed as follows:

<b>comprar</b> (to buy)	<b>compraba</b>	<b>comprábamos</b>
	<b>comprabas</b>	<b>comprabais</b>
	<b>compraba</b>	<b>compraban</b>

The first person singular and the third person singular forms are the same, so if there is any possible ambiguity, the subject pronoun can be used for clarity.

Notice that a stress mark is required on the first person plural – **comprábamos**.

Here are some examples of the use of the imperfect tense of **-ar** verbs:

**Juan trabajaba en una fábrica.**

Juan worked (used to work/was working) in a factory.

**Yo cantaba en el coro.**

I sang (used to sing/was singing) in the choir.

**Los chicos bailaban en la discoteca.**

The boys danced (were dancing/used to dance) in the disco.

**Te esperábamos en la estación.**

We were waiting for you at the station.

The endings for the imperfect tense of **-er** and **-ir** verbs are the same and are as follows:

**comer** (to eat)

**vivir** (to live)

*comía*

*vivía*

*comías*

*vivías*

*comía*

*vivía*

*comíamos*

*vivíamos*

*comíais*

*vivíais*

*comían*

*vivían*

Here are some examples of the use of the imperfect tense of **-er** and **-ir** verbs:

**La familia Jiménez vivía en Madrid.**

The Jiménez family lived in Madrid.

**Luis siempre bebía demasiado vino.**

Luis always drank too much wine.

**Nunca entendía lo que me decían.**

I never understood what they were saying to me.

**Juan y yo nos queríamos mucho.**

Juan and I loved each other very much.

There are only three verbs that do not follow the above patterns and they are:

*ser* (to be)

*ir* (to go)

*ver* (to see)

*era*

*iba*

*veía*

*eras*

*ibas*

*veía*

*era*

*iba*

*veía*

*éramos*

*íbamos*

*veíamos*

*erais*

*ibais*

*veíais*

eran

iban

veían

Here are some examples of these irregular verbs in the imperfect tense:

**Era un día estupendo y hacía un tiempo magnífico.**

It was a wonderful day and the weather was magnificent.

**No veíamos nada.**

We couldn't see anything.

**Nunca íbamos al cine cuando yo era joven.**

We never went to the cinema when I was young.

You will notice that in all the examples given of the use of the imperfect tense, the action of the verb is either on-going, repeated or went on over a period of time. In no cases does it describe a sudden or completed action.

### Past continuous tense

In Unit 15 we saw that the verb **estar** can be used with the gerund to form the present continuous tense. Similarly the imperfect tense of **estar** can be used with the gerund to form the past continuous tense:

e.g. **Estaba esperando el autobús.**

I was waiting for the bus.

**Estábamos comiendo.**

We were eating.

### Preterite or imperfect tense?

Although these two tenses have quite distinct functions, it can sometimes be difficult for the non-native Spanish speaker to decide which is most appropriate. The following guidelines should help you to avoid mistakes.

The imperfect tense is generally concerned with the process of an activity whereas the preterite is concerned with its completion:

e.g. **Juan escuchaba la radio.**

Juan was listening (when I arrived)/used to listen to the radio.

**Juan escuchó la radio.**

Juan listened to the radio (last night).

The imperfect tense is often incomplete without reference (whether stated or implied) to another action in the preterite, in other words it describes what was going on when another action took place:

e.g. **Preparaba la cena cuando sonó el teléfono.**

I was preparing supper when the phone rang.

**Luis leía el periódico cuando llegó su novia.**

Luis was reading the newspaper when his girlfriend arrived.

The imperfect tense sets the scene for other actions:

e.g. **Hacía buen tiempo cuando llegamos.**

The weather was fine when we arrived.

The choice between the two tenses is often more related to how the speaker sees the situation than to strict linguistic guidelines, so careful observation of native speaker use will help you to use them correctly.

### Exercises

1 Write the correct form of the verb in bracket in the imperfect tense:

- 1 Mi hermano \_\_\_\_\_ a Barcelona dos veces por semana. (ir)
- 2 Irene y Juan \_\_\_\_\_ en un grupo todos los miércoles. (bailar)
- 3 Rocío y yo \_\_\_\_\_ en un piso muy bonito. (vivir)
- 4 ¿\_\_\_\_\_ Ud. mucho esa empresa? (visitar)
- 5 Yo \_\_\_\_\_ en aquel restaurante todos los días. (comer)
- 6 Elena y tú \_\_\_\_\_ un perro, ¿no? (tener)
- 7 Aquella tarde \_\_\_\_\_ mucho. (llover)
- 8 Nosotras \_\_\_\_\_ con los amigos de mi hermano. (salir)
- 9 ¿No \_\_\_\_\_ Uds. apartamentos? (alquilar)
- 10 Mis amigas \_\_\_\_\_ en un coro. (cantar)
- 11 Pepe \_\_\_\_\_ deporte dos veces a la semana. (hacer)
- 12 Mis padres \_\_\_\_\_ chino muy bien. (hablar)
- 13 Yo \_\_\_\_\_ muy bueno cuando pequeño. (ser)
- 14 Mi abuelo \_\_\_\_\_ un coche muy viejo. (conducir)
- 15 Juan y Lucía nunca \_\_\_\_\_ nuestras opiniones. (compartir)

2 Complete the following sentences with the appropriate form of the imperfect:

- 1 Mientras yo \_\_\_\_\_ (afeitarse), mi mujer \_\_\_\_\_ ( ducharse).
- 2 Mientras mi hermano \_\_\_\_\_ (desayunar), mi hermana \_\_\_\_\_ (peinarse).
- 3 Mientras Uds. \_\_\_\_\_ (preparar) la reunión, nosotros \_\_\_\_\_ (hablar) con nuestros clientes.

- 4 Mientras vosotros \_\_\_\_\_ (ir) a la compra, ellos \_\_\_\_\_ la comida (hacer).  
 5 Mientras nosotros \_\_\_\_\_ (estar) en el cine, Juan \_\_\_\_\_ (quedar) con Marisol.

3 Express the following in Spanish:

**Cuando era pequeño ...**

- 1 I used to play football in the park.  
 2 He used to go to this school.  
 3 She used to sing in a choir.  
 4 You (**Ud.**) used to understand French.  
 5 You (**tú**) used to write stories.

**Cuando éramos pequeños ...**

- 6 They used to go to church.  
 7 We used to eat at school.  
 8 You (**Uds.**) used to play sports.  
 9 We used to ask for ice-cream all the time.  
 10 You (**vosotros**) used to read horror stories.

4 Answer the following questions as in the example:

*Example:*                    **¿Qué hacíais cuando llegaron? (comer)**

**Estábamos comiendo.**

- 1 ¿Qué hacían (ellos) cuando llegasteis? (leer)  
 2 ¿Qué hacía (él) cuando llamó? (estudiar)  
 3 ¿Qué hacía Ud. cuando recibió la noticia? (desayunar)  
 4 ¿Qué hacíamos cuando los vimos? (vender en la calle)  
 5 ¿Qué hacías cuando lo descubriste? (escribir una nota)  
 6 ¿Qué hacían (Uds.) cuando lo supieron? (ver la television)  
 7 ¿Qué hacía yo cuando él vino? (dormir)  
 8 ¿Qué hacía Nuria cuando Arancha llegó? (planchar)

5 Preterite or imperfect?

Don Juan Carlos I, rey de España, (1) \_\_\_\_\_ (nacer) el 5 de enero de 1938 en Roma, donde (2) \_\_\_\_\_ (vivir) la Familia Real, que (3) \_\_\_\_\_ (abandonar) España en 1931.

El Rey (4) \_\_\_\_\_ (llegar) a España por primera vez a los diez años. Sus padres, entonces, no (5) \_\_\_\_\_ (residir) en Italia, sino en Portugal. El rey (6) \_\_\_\_\_ (quedarse) en España para completar su formación académica y militar.

El 14 de mayo de 1962 (7) \_\_\_\_\_ (casarse) en Atenas con la Princesa Sofía de Grecia. En 1963 (8) \_\_\_\_\_ (nacer) la primera de sus tres hijos, la

Infanta Doña Elena, dos años más tarde (9) \_\_\_\_\_ (venir) al mundo la Infanta Doña Cristina y en 1968 el Príncipe Don Felipe.

Don Juan Carlos (10) \_\_\_\_\_ (empezar) su reinado el 22 de noviembre de 1975, tras la muerte de Franco.

## 6 Preterite or imperfect?

Ernesto *Che* Guevara (1) \_\_\_\_\_ (ser) argentino. (2) \_\_\_\_\_ (estudiar) medicina y en su país (3) \_\_\_\_\_ (participar) en la oposición política contra el general Perón. A partir de 1953 (4) \_\_\_\_\_ (viajar) por varios países de Latinoamérica.

En 1955 mientras (5) \_\_\_\_\_ (estar) en México (6) \_\_\_\_\_ (conocer) a Fidel Castro, que (7) \_\_\_\_\_ (estar) preparando una expedición revolucionaria a Cuba. El Che (8) \_\_\_\_\_ (convertirse) en uno de los hombres de confianza de Castro y (9) \_\_\_\_\_ (entrar) con él en La Habana en 1959. Fue Fidel Castro quien le (10) \_\_\_\_\_ (conceder) la nacionalidad cubana.

## Cultural brief

### *Bolivia*

La historia de Bolivia está muy unida a la historia de Perú hasta finales del siglo XVIII. En la época precolombina, Bolivia formaba parte del imperio de los Incas. Durante la Conquista, Bolivia dependió del Perú y no fue hasta 1809 cuando se inició un movimiento revolucionario para la independencia de este país. La independencia llegó en 1825 y el primer presidente de la nueva república fue Simón Bolívar y, por él, Bolivia adoptó el nombre con el que la conocemos hoy.

Durante el siglo XX se produjeron en Bolivia varios levantamientos populares que tuvieron como consecuencia grandes problemas socio-económicos para el país.

En la actualidad Bolivia tiene una población de alrededor de ocho millones y medio de habitantes y está haciendo un gran esfuerzo para el desarrollo de su economía de Mercado.

## Key vocabulary for Unit 18

<b>abandonar</b>	to leave
<b>adoptar</b>	to adopt
<b>afeitarse</b>	to shave
<b>cliente</b> (f., m.)	client
<b>compartir</b>	to share
<b>confianza</b> (f.)	trust



<b>consecuencia</b> (f.)	consequence
<b>depender de</b>	to depend on
<b> ducharse</b>	to have a shower
<b>economía de mercado</b> (f.)	market economy
<b>empresa</b> (f.)	company
<b>en la actualidad</b>	nowadays
<b>formación</b> (f.)	education, training
<b>imperio</b> (m.)	empire
<b>independencia</b> (f.)	independence
<b>levantamiento popular</b> (m.)	popular uprising
<b>llover</b>	to rain
<b>movimiento</b> (m.)	movement
<b>muerte</b> (f.)	death
<b>peinarse</b>	to comb one's hair
<b>planchar</b>	to iron
<b>quedar</b>	to meet, to arrange to meet
<b>residir</b>	to live
<b>revolucionario</b>	revolutionary
<b>siglo</b> (m.)	century ( <i>Note: In Spanish, centuries are written with roman numerals.</i> )
<b>venir al mundo</b>	to be born

# UNIT NINETEEN

## Perfect and pluperfect tenses

### Perfect tense

The perfect tense in Spanish is used in a similar way to the perfect tense in English, i.e. to translate 'has/have + past participle', for example:

I have bought  
They have eaten

It is formed in Spanish by using the present tense of the verb **haber** (to have) and the past participle of the verb. The present tense of the verb **haber** is as follows:

<b>he</b>	<b>hemos</b>
<b>has</b>	<b>habéis</b>
<b>ha</b>	<b>han</b>

The verb **haber** is called an 'auxiliary verb', because it is only used to help with the formation of other tenses, and not as a verb in its own right, except in a few exceptional cases. The usual verb 'to have' is **tener**, as has been seen previously.

The past participle of regular verbs is formed as follows:

<b>comprar</b>	<b>comprado</b>
<b>beber</b>	<b>bebido</b>
<b>vivir</b>	<b>vivido</b>

Here are some examples of the perfect tense of regular verbs:

**He comprado un coche nuevo.**  
I have bought a new car.

**Ramón ha bebido demasiado.**  
Ramon has drunk too much.

**¿Siempre has vivido aquí?**  
Have you always lived here?

Notice that the past participle is invariable, in other words, it does not change to agree in number or gender with the subject.

A few verbs have irregular past participles, and these have to be learnt separately:

<b>abrir</b>	to open	<b>abierto</b>
<b>cubrir</b>	to cover	<b>cubierto</b>
<b>decir</b>	to say/tell	<b>dicho</b>
<b>escribir</b>	to write	<b>escrito</b>
<b>freír</b>	to fry	<b>frito</b>
<b>hacer</b>	to do/make	<b>hecho</b>
<b>morir</b>	to die	<b>muerto</b>
<b>poner</b>	to put	<b>puesto</b>
<b>resolver</b>	to solve	<b>resuelto</b>
<b>romper</b>	to break	<b>roto</b>
<b>ver</b>	to see	<b>visto</b>
<b>volver</b>	to return	<b>vuelto</b>

**Juan ha roto la ventana.**

Juan has broken the window.

**Hemos resuelto el problema.**

We have solved the problem.

Verbs which are compounds of any of the above (e.g. **descubrir**, **devolver**, **suponer**, **proponer**, **disponer**, **prever**) will have the same irregularity:

<b>suponer</b>	to suppose	<b>supuesto</b>
<b>descubrir</b>	to discover	<b>descubierto</b>
<b>prever</b>	to foresee	<b>previsto</b>

The perfect tense can also be used in Spanish to refer to recent events in the past as follows:

I did it this morning.

**Lo he hecho esta mañana. (or Lo hice esta mañana.)**

I saw her today.

**La he visto hoy. (or La vi hoy.)**

*Note:* The perfect tense is *not* used in the following type of sentence, when the action of the verb is still going on:

I have been waiting for ten minutes (and I am still waiting). He has been studying English for two years (and he is still studying it).

The construction required to deal with sentences like these (e.g. **llevo ... esperando, llevo ... estudiando**) will be dealt with at a later stage.

### Pluperfect tense

This is used in a similar way to the pluperfect tense in English, i.e. to translate 'had + past participle', for example:

**I had started my meal.**

They had already asked us.

It is formed with the imperfect tense of the verb **haber** and the past participle as follows:

**Había terminado el trabajo.**

I had finished the work.

**Ya te lo había dicho.**

I had already told you.

**Habíamos visto la película.**

We had seen the film.

As with the perfect tense, the past participle is invariable – i.e. it does not agree in number or gender with the subject.

### Exercises

1 Answer the following questions with the information given in brackets:

- 1 ¿A qué hora te has levantado hoy? (a las 7.30)
- 2 ¿Cuándo ha tomado Pepe el autobús? (esta mañana)
- 3 ¿Con quién ha desayunado Ud.? (con esos señores)
- 4 ¿A quién han llamado (Uds.) esta mañana? (a nuestros clientes)
- 5 ¿Cuándo habéis llegado? (después que Marta)
- 6 ¿Te has duchado? (no, bañado)
- 7 ¿A qué hora ha salido el avión? (a las 12.30)
- 8 ¿Para quién habéis comprado eso? (para Lola)
- 9 ¿Con quién han hablado ellos? (con José y Mario)
- 10 ¿Ha sido muy caro el regalo? (no, barato)

2 Describe what Mario and Lola have done today with the information provided (use the perfect in Spanish):

- 1 They got up at 7.15.
- 2 Mario had a shower. Lola had a bath.
- 3 Mario went to work at 8.15.
- 4 Lola went to her school at 8.45.
- 5 Mario had two meetings this morning.
- 6 Lola came back home for lunch.
- 7 Mario had lunch with clients.
- 8 Lola went shopping in the afternoon.
- 9 They had dinner in a Chinese restaurant at 9.30.
- 10 They went to bed at 12.30.

3 'How did you make the paella?' You have a list of infinitives below. Explain how you cooked the paella to your guests using the perfect:

*Example:*

**Partir la cebolla.**

**He partido la cebolla.**

- 1 Echar aceite en la sartén y freir el pollo, el tomate y el ajo.
- 2 Añadir el azafrán y el pimentón. Agregar el agua.
- 3 Pelar las judías verdes y echarlas en el caldo.
- 4 Salarlo y dejarlo hervir un rato.
- 5 Medir el arroz y meterlo en el caldo.
- 6 Ponerlo a fuego lento durante 20 minutos.
- 7 Quitar la paella del fuego.
- 8 Cubrirla con papel de periódico.
- 9 Dejarla reposar cinco minutos.
- 10 Servirla con limones cortados.

4 Put the correct form of the verb in brackets in the pluperfect:

- 1 Nosotros \_\_\_\_\_ el informe a las seis. (terminar)
- 2 ¿\_\_\_\_\_ Ud. la carta? (escribir)
- 3 Juan y Marta \_\_\_\_\_ demasiado. (beber)
- 4 Vosotros no \_\_\_\_\_ un buen hotel. (encontrar)
- 5 Rocío \_\_\_\_\_ su apartamento. (vender)
- 6 Yo no \_\_\_\_\_ ese regalo. (comprar)
- 7 Lucía no \_\_\_\_\_ en esta ocasión. (mentir)
- 8 ¡Se me \_\_\_\_\_ el diccionario! (olvidar)
- 9 Pepe y yo \_\_\_\_\_ las llaves. (perder)
- 10 Mi madre me \_\_\_\_\_ la camisa. (coser)

5 Complete this text with the verbs that are given to you below (they are in the right form for the appropriate blank).

ha gustado era iba he vivido nací  
 viví acostumbré estudié dejaban teníamos  
 gustaba había estado

Yo \_\_\_\_\_ en Córdoba y \_\_\_\_\_ allí hasta los 26 años. Cuando \_\_\_\_\_ pequeña me \_\_\_\_\_ ir al campo los domingos con mis padres y mis hermanos ya que no nos \_\_\_\_\_ jugar en la calle.  
 \_\_\_\_\_ al colegio andando con mi hermana y después del colegio \_\_\_\_\_ clases de inglés y de baile. \_\_\_\_\_ inglés en la universidad y me vine a Gran Bretaña en 1990 Desde entonces \_\_\_\_\_ en Manchester, Liverpool, Cambridge y Bath aunque la ciudad que más me \_\_\_\_\_ es Bath.  
 Cuando llegué a Gran Bretaña no \_\_\_\_\_ nunca tan lejos de casa pero me \_\_\_\_\_ muy deprisa a la vida inglesa.

### Cultural brief

#### *El Quijote*

El Quijote se publicó por primera vez en 1605. Escrita por Miguel de Cervantes Saavedra, está considerada como una de las obras más importantes de la literatura universal. Miguel de Cervantes escribió en los tres géneros literarios principales (poesía, teatro y novela) aunque su éxito no fue el mismo en los tres. Sólo como novelista llegó a triunfar. Su poesía y su teatro no tienen, según los críticos, la calidad de sus novelas.

El Quijote, su obra maestra, cuenta las aventuras y andanzas del un caballero (Don Quijote) y su escudero (Sancho). Cervantes escribió esta obra satírica como crítica a las novelas de caballería que tan famosas eran en su época. Don Quijote y Sancho Panza representan dos tipos bien diferenciados del carácter español: el idealista y soñador (Don Quijote), que se olvida de sus necesidades y de la vida material para ir tras su sueño, y el fiel y práctico (Sancho), que piensa en el bienestar de su señor y no se separa de él en ningún momento.

**Key vocabulary for Unit 19**

<b>andanzas</b> (f.)	travels (old spanish)
<b>bienestar</b> (m.)	welfare
<b>caballería</b>	chivalry
<b>calidad</b> (f.)	quality
<b>fiel</b>	trustworthy
<b>obra maestra</b> (f.)	masterpiece
<b>satírico</b>	satirical

# UNIT TWENTY

## The future tense

In colloquial Spanish the future is usually expressed by **ir a** + infinitive, equivalent to the English 'I am going to ...':

**Voy a visitar a mis tíos.**

I am going to visit my aunt and uncle.

**Vamos a hacerlo.**

We are going to do it.

There is, however, a future tense that is used in more formal contexts.

The formation of the future tense is very straightforward, as there is only one set of endings for all three verb categories – **-ar**, **-er** and **-ir**.

The endings for the future tense are added to the infinitive and are as follows:

**-é**

**-ás**

**-á**

**-emos**

**-éis**

**-án**

So here is the full form of the future tense of regular verbs:

<b>compraré</b>	<b>beberé</b>	<b>viviré</b>
<b>comprarás</b>	<b>beberás</b>	<b>vivirás</b>
<b>comparará</b>	<b>beberá</b>	<b>vivirá</b>
<b>compraremos</b>	<b>beberemos</b>	<b>viviremos</b>
<b>compraréis</b>	<b>beberéis</b>	<b>viviréis</b>
<b>comprarán</b>	<b>beberán</b>	<b>vivirán</b>

e.g. **Escribiré la carta mañana.**

I will write the letter tomorrow.

**No beberemos nada.**

We will not drink anything.

**¿A qué hora llegarás?**

What time will you arrive?



There are a few irregular verbs in which the infinitive is slightly changed before the endings are added. Once the change is learnt, the endings are the same as regular verbs. These irregular verbs are as follows:

<b>caber</b>	to fit in	<b>cabré</b>
<b>decir</b>	to say/tell	<b>diré</b>
<b>hacer</b>	to make/do	<b>haré</b>
<b>poder</b>	to be able	<b>podré</b>
<b>poner</b>	to put	<b>pondré</b>
<b>querer</b>	to want	<b>querré</b>
<b>saber</b>	to know	<b>sabré</b>
<b>salir</b>	to go out	<b>saldré</b>
<b>tener</b>	to have	<b>tendré</b>
<b>valer</b>	to be worth	<b>valdré</b>
<b>venir</b>	to come	<b>vendré</b>

In some cases it is possible to use the present tense to convey a future meaning, i.e. to express an action that will definitely happen in the near future. This is particularly common in colloquial Spanish:

**Nos vemos mañana./Nos veremos mañana.**

We'll meet (see each other) tomorrow.

**Lo hago esta tarde./Lo haré esta tarde.**

I'll do it this evening.

**Vamos al cine el sábado./Iremos al cine el sábado.**

We'll go to the cinema on Saturday.

### Exercises

1 Write the future form of the following verbs:

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| 1 hablar (tú)       | 6 comer (vosotros) |
| 2 servir (Uds.)     | 7 entender (yo)    |
| 3 explicar (él)     | 8 vivir (nosotros) |
| 4 contestar (ellos) | 9 beber (vosotros) |
| 5 salir (Uds.)      | 10 poner (yo)      |

2 Change these sentences into the future tense:

- 1 Pedro cantaba todos los días en Madrid.
- 2 María ha escrito un libro.
- 3 Juan y Miguel tienen un trabajo muy bueno.
- 4 Rafael y yo fuimos a Mallorca de vacaciones.
- 5 No supe contestar.
- 6 ¿Ud. llamó a mi casa?
- 7 Vosotros no comprasteis esa casa.
- 8 ¿Condujiste un camión hasta Alicante?
- 9 Este libro no cabe en la maleta.
- 10 No ha dicho nada.

3 Your friends have just won one million euros in the lottery. These are the questions you would like to ask them:

- 1 Will you (**tú**) leave your job?
- 2 Will you (**vosotros**) go on holiday?
- 3 Will Maite buy another car?
- 4 Will your (**tú**) parents have a party?
- 5 Will we see you (**vosotros**) soon?
- 6 Will Maite and Pepe sell their house?
- 7 Will you (**vosotros**) come to England?
- 8 Will Loreto know it?
- 9 Will you (**vosotros**) have a boat?
- 10 And finally, will you (**tú**) lend me some money?

4 Finish the following sentences with the appropriate verb in the future:

**podremos   compraréis   aprobaré   saldrás**  
**pondremos   vendrá   sabrá   cabremos   lloverá   ganarán**

1 Necesitamos un paraguas porque mañana \_\_\_\_\_ .

2 ¿\_\_\_\_\_ esquiar este fin de semana?

3 ¿\_\_\_\_\_ llegar tu hermana a esta casa?

4 Dice que \_\_\_\_\_ un gran árbol de navidad.

5 ¿\_\_\_\_\_ pronto de trabajar?

6 ¿\_\_\_\_\_ todos en el coche?

7 ¿\_\_\_\_\_ la carrera?

8 No \_\_\_\_\_ el examen.

9 ¿\_\_\_\_\_ una casa en la playa.

10 ¿\_\_\_\_\_ al cine con nosotros?

### **Cultural brief**

#### *Uruguay*

Uruguay es uno de los países más pequeños de América Latina. Su capital es Montevideo y tiene una población de unos tres millones y medio de habitantes. Los habitantes precolombinos de Uruguay eran los indios Charrúas, que lucharon contra los conquistadores hasta el siglo XVII, cuando decidieron empezar a comerciar con los españoles. La historia de Uruguay está llena de tensiones entre los portugueses (desde Brasil) y los españoles (desde Argentina) por controlar el país. Uruguay se independizó en 1828.

En la actualidad Uruguay comercia principalmente con sus países vecinos: Brasil y Argentina, aunque también comercia con los EEUU, Italia y Alemania. Sus principales productos de exportación son la piel, la lana, los textiles y el calzado aunque también tiene una fuente importante de ingresos con el turismo. Las crisis económicas de Brasil y Argentina han afectado en gran medida al desarrollo económico uruguayo.

**Key vocabulary for Unit 20**

<b>calzado</b> (m.)	footwear
<b>comerciar</b>	to trade
<b>ingresos</b> (m.)	income
<b>lana</b> (f.)	wool
<b>piel</b> (f.)	hide, fur

# KEY TO EXERCISES

## *Unit 1: Nouns and articles*

- 1 1 el problema 2 los niños 3 las ciudades 4 el sol 5 la canción 6 el poema 7 las condiciones 8 los temas 9 la cantidad 10 el perro 11 la nación 12 las casas
- 2 1 una hermana 2 una ciudad 3 un pueblo 4 un pie 5 unas funciones 6 una copa 7 un camión 8 un autobús 9 unos bares 10 una clase 11 un tren 12 una tapa
- 3 1 los maestros 2 unos caminos 3 las madres 4 unas hachas 5 las pensiones 6 los hermanos 7 unas manos 8 los mapas 9 los abuelos 10 las canciones 11 unos hoteles 12 unas habitaciones
- 4 María es madrileña. Es soltera. Vive en un piso en el centro de Madrid. El piso es muy grande. De 9.00 a 6.00 María trabaja en una oficina y todos los días toma el metro. A las 6.30 María estudia inglés en una academia y luego, a las 8.00, canta en un coro con una amiga.
- 5 Marisol es colombiana. Marisol vive en una casa en el campo. Tiene una hija, Elena, y un hijo, Juan. Marisol trabaja en unos grandes almacenes por la mañana. Elena estudia en un colegio inglés y Juan en un instituto. Los niños viajan al colegio en (el) autobús. Por las tardes, Marisol limpia la casa y lava y plancha la ropa. Los niños ayudan a Marisol aunque primero terminan los deberes del colegio.

## *Unit 2: Numbers, times and dates*

- 1 1 cinco 2 diez 3 veintisiete 4 treinta 5 cuarenta y seis 6 catorce 7 cincuenta y dos 8 sesenta y siete 9 setenta y seis 10 ciento dos 11 dieciocho 12 ciento cuarenta y cinco 13 doscientos sesenta y nueve 14 doce 15 trescientos trece
- 2 1:38; 2:46; 3:11; 4:25; 5:63; 6:87; 7:79; 8:105; 9:262; 10:1.304; 11:521; 12:34; 13:136; 14:96; 15:908
- 3 1 veintisiete de abril de mil novecientos setenta y ocho 2 trece de marzo de dos mil cuatro 3 veinticinco de mayo de mil novecientos sesenta y cuatro 4 catorce de febrero de dos mil 5 treinta de enero de mil ochocientos cincuenta y seis 6 quince de noviembre de dos mil seis 7 once de junio de dos mil tres 8 veintidós de octubre de mil novecientos noventa y nueve 9 tres de agosto de mil novecientos noventa y dos 10 diez de agosto de dos mil uno 11 dieciséis de setiembre/septiembre de dos mil dos 12 uno de diciembre de mil novecientos ochenta y siete
- 4 1 las trece quince 2 las dos diez 3 las diecisiete cuarenta y cinco 4 las cuatro treinta 5 las quince veinte 6 las doce treinta y cinco 7 las siete cincuenta 8 las catorce cinco 9 la una cincuenta y cinco 10 las dieciséis treinta y cinco
- 5 1 las seis y cuarto 2 las ocho y diez 3 las once y veinte 4 las dos menos cuarto 5 las siete y cinco 6 las tres y veinticinco 7 la una y media 8 las doce menos diez 9 las cuatro menos veinticinco 10 las diez menos cinco

*Unit 3: Subject pronouns and present tense of regular verbs*

- 1 1 cantas 2 cantas 3 cantas 4 canta 5 cantan 6 cantáis 7 cantáis 8 cantáis 9 canta 10 cantas
- 2 1 mi hermana 2 Pedro y yo 3 Uds. 4 vosotros 5 tú 6 yo 7 Uds. 8 él 9 tú 10 nosotros
- 3 1 cantan 2 habláis 3 bailas 4 contestan 5 escucho 6 estudiamos 7 fuman 8 trabaja 9 lleva 10 ama
- 4 1 María habla español. 2 Pedro y yo bailamos salsa muy bien. 3 Ud. firma el cheque. 4 El hermano de Mario compra una casa en Madrid.
- 5 Yo viajo a Santander en verano. 6 Uds. odian el tabaco. 7 La película termina a las 7.00. 8 Rocío y tú trabajáis mucho. 9 Elena y Marisol hablan por teléfono. 10 Nosotras admiramos a los Reyes.
- 5 1 ¿Vendes el coche? 2 Comemos a las 2.30 todos los días. 3 Siempre beben vino con la comida. 4 ¡Qué bien, veis el Palacio Real desde el salón! 5 Leo todas las noches antes de dormir. 6 Debe dinero a su madre. 7 Si rompen un vaso, tienen que pagar más. 8 Corre el maratón de Madrid todos los años. 9 ¿Coséis las camisetas? 10 Nunca comprendes lo que explico. 11 Aprendemos inglés en una academia. 12 Suspendo siempre las matemáticas. 13 Accede al garaje por esa puerta. 14 ¿Creen en Dios? 15 Dependéis demasiado de vuestros padres.
- 6 1 Escribo tarjetas a mis amigos en Navidad. 2 Viven en una casa en el campo. 3 ¿Exhibe sus pinturas en este museo? 4 Acude al juicio sin testigos. 5 No cumples tus promesas. 6 ¿Presiden la reunión mañana? 7 ¿Admitís cheques? 8 Prohibimos fumar en el trabajo. 9 Abren la tienda a las 9.30. 10 Suben los precios. 11 ¿Añadimos más cosas a la lista? 12 No admitís críticas. 13 Asume las consecuencias. 14 ¿Recibe al Sr Pérez en su despacho? 15 ¿Interrumpo la reunión?
- 7 Soy estudiante de español. Aprendo español porque trabajo en una empresa internacional y necesito hablar con clientes españoles. Mi empresa vende ordenadores. Yo recibo los pedidos internacionales.

Estoy casada. Mi marido trabaja en un banco, tenemos dos hijos y vivimos en Bristol.

Mi marido y yo comemos en el trabajo y los niños comen en el colegio aunque por la noche cenamos todos juntos en casa. Después de cenar los niños ven la televisión, mi marido normalmente lee el periódico y yo estudio español.

Los fines de semana mi marido y yo llevamos a los niños fuera de la ciudad. Ellos corren por el campo mientras nosotros paseamos.

*Unit 4: Present tense of some common irregular verbs*

- 1 1 Barcelona está en la costa mediterránea. 2 Londres es la capital del Reino Unido. 3 Lola y yo somos hermanas. 4 Pepe y tú estáis en Madrid. 5 Uds. son ingenieros, ¿no? 6 Rocío es muy alta. 7 La pelota está en el jardín. 8 Estos zapatos son muy bonitos. 9 Yo soy de Madrid. 10 Tú estás un poco deprimido, ¿verdad?
- 2 Madrid es la capital de España. Madrid está en el centro de la Península Ibérica. Es una ciudad muy bonita y es muy grande. En Madrid está el Parlamento español pero como también es una comunidad autónoma también tiene su propio gobierno. Madrid es una ciudad llena de cultura y arte. El Museo del Prado está en el centro de Madrid y es uno

de los museos de pintura más importantes del mundo. En Madrid además están el Museo Reina Sofía (de arte contemporáneo) y el Museo Thyssen.

- 3 1 Este chico de la fotografía es mi hermano Mario. Mi hermano está casado con Elena. Mario y Elena tienen una hija, Rocío. Mario es economista y Elena es profesora. Rocío tiene diez años y es una niña muy simpática. Rocío tiene muchas amigas en el colegio. Mario y Elena viven en Madrid pero tienen una casa en L'Ampolla para el verano. L'Ampolla está en Tarragona.

2 La casa de Mario y Elena es muy grande. Tiene cuatro dormitorios, dos salones, tres cuartos de baño, una cocina y un comedor. La casa tiene dos pisos y un ático. El cuarto de Rocío es rosa y tiene mucha luz. Los salones, la cocina y el comedor están en el piso de abajo. La cocina tiene una puerta que da al jardín.

- 4 1 Doy a María un regalo. 2 Hacen mucho deporte. 3 Vas a la compra. 4 No da de comer a los patos. 5 ¿Pongo la mesa? 6 Damos dinero a Unicef todos los meses. 7 ¿Hacéis la compra? 8 ¿Va a Barcelona mañana? 9 Ponen siempre demasiada sal en la comida. 10 Va al cine esta noche.
- 5 1 ¿Sabes nadar? 2 ¿Conocéis a mi padre? 3 No sé chino. 4 ¿Conocen Sevilla? 5 No conozco esa novela. 6 Conocen muy bien esa ópera. 7 Sabe tocar el piano. 8 No conocemos a Alvaro. 9 Sabe cuando es el examen. 10 Conoce España muy bien.
- 6 Yo conozco muy bien a la familia de Luis. Luis vive en la ciudad de Panamá con su familia. Está casado con Rosa y tienen dos hijos, una niña y un niño. Laura tiene 20 años y hace medicina en la universidad de Columbus. Juan tiene 16 años y está todavía en el colegio. Luis es empresario y Rosa es dentista.

Luis y Rosa van mucho a España porque conocen a mucha gente allí y tienen muchos amigos. En España conocen Valladolid, Madrid y Granada muy bien. Luis hace/tiene muchos negocios en Madrid.

### Unit 5: Interrogatives

- 1 1 ¿Dónde está el libro? 2 ¿Quiénes son los estudiantes de español? 3 ¿Quién está enfermo? 4 ¿Cómo es Barcelona? 5 ¿Dónde está Mario? 6 ¿Qué tiene Lola en la mano? 7 ¿Quién sabe la respuesta? 8 ¿Cómo es Rocío? 9 ¿Quiénes van a la fiesta? 10 ¿Qué escucha Angela en la radio?
- 2 1 ¿Tienes hermanos? 2 ¿Dónde trabajas? 3 ¿Estás casado/casada? 4 ¿Cuántos hijos/niños tienes? 5 ¿Vives en Madrid? 6 ¿Cuántos años tienes? 7 ¿Hablas inglés? 8 ¿Conoces Inglaterra? 9 ¿Qué coche tienes? 10 ¿De dónde eres?
- 3 1 ¿Está el Sr Pérez en la oficina? 2 ¿Conoce Ud. al Sr Eagling? 3 ¿Dónde está la estación de trenes? 4 ¿A qué hora es el tren a Barcelona? 5 ¿Cuándo es la reunión? 6 ¿Cómo está? 7 ¿Por qué no está el Sr Serrano allí? 8 ¿Para qué es la reunión? 9 ¿Quién preside la reunión? 10 ¿Cuál es el problema?
- 4 1 ¿Quién es ese chico? 2 ¿Dónde están las llaves? 3 ¿A quién saludas? 4 ¿Qué bailas muy bien? 5 ¿Qué vino prefieres?/¿Cuál prefieres? 6 ¿Cómo está la paella? 7 ¿Quiénes venden casas? 8 ¿Cuántos hermanos tienes? 9 ¿A quién mandan la carta? 10 ¿Dónde es la boda de Juanjo y Marta?
- 5 1 qué 2 a qué 3 dónde 4 cuánto 5 cuál 6 dónde 7 dónde 8 qué 9 cómo 10 de dónde 11 qué 12 quién/cuál 13 cuál

*Unit 6: Negatives*

- 1 1 No quiero a nadie. 2 No tengo nada. 3 No hablo con nadie. 4 No voy al cine nunca./Nunca voy al cine. 5 Eso no es para nadie. 6 No trabajo nunca los sábados./Nunca trabajo los sábados. 7 No limpio con nada. 8 No leo nada. 9 No trabajo nada. 10 No tengo nada./No tengo nunca. 11 No trabajo para nadie. 12 No como nada. 13 No estudio nunca/nunca estudio. 14 No llamo a nadie. 15 No compro nada.
- 2 1 No tengo ninguna. 2 No veo ninguna. 3 No uso ninguno. 4 No quiero ninguno. 5 No necesito ninguna. 6 No espero ninguno. 7 No llevo ninguno. 8 No tengo ninguno. 9 No necesito ninguna. 10 No quiero ninguna.
- 3 1 No tengo ninguno. 2 No estudio nada. 3 No tengo ninguno. 4 No voy nunca a la playa. 5 No vivo con nadie. 6 No tengo ninguna./ No tengo nunca. 7 No pinto nada/nunca. 8 No colecciono nada. 9 No admiro a nadie. 10 No compro ahí nunca./No compro ahí nada.
- 4 1 Nunca leen nada./No leen nada nunca./No leen nunca nada. 2 Nunca doy nada a nadie./No doy nada a nadie nunca./No doy nunca nada a nadie. 3 Nunca compramos nada en esa tienda./No compramos nunca nada en esa tienda./No compramos nada nunca en esa tienda. 4 Nunca llevo a nadie al cine./No llevo nunca a nadie al cine./No llevo a nadie nunca al cine. 5 Nunca viajan con nadie./No viajan con nadie nunca./No viajan nunca con nadie. 6 Nunca leen nada./No leen nada nunca./No leen nunca nada. 7 Nunca trabajan nada./No trabajan nada nunca./No trabajan nunca nada. 8 Nunca cocinan para nadie./ No cocinan para nadie nunca./No cocinan nunca para nadie. 9 Nunca hablan con nadie./No hablan con nadie nunca./No hablan nunca con nadie. 10 Nunca entiendo nada./No entiendo nunca nada./No entiendo nada nunca.

*Unit 7: Adjectives and adverbs*

- 1 1 La niña es guapa. 2 El perro es negro. 3 Los profesores son altos. 4 La casa es pequeña. 5 Los coches son rápidos. 6 Las chicas son morenas. 7 Los ordenadores están estropeados. 8 Carmen es vaga. 9 Pedro y María son simpáticos. 10 Carmen y María son delgadas. 11 Los gatos de María están gordos. 12 Las manzanas del mercado son baratas. 13 Los pantalones de cuero son caros. 14 La casa de mi hermano está limpia. 15 El piso de mi hermana está sucio.
- 2 1 la casa blanca 2 el jersey marrón 3 los pantalones azules 4 el coche rojo 5 las faldas amarillas 6 los calcetines verdes 7 la bufanda azul 8 los guantes grises 9 el bañador verde 10 la chaqueta negra
- 3 1 Ese chico es japonés. 2 Anne es inglesa. 3 Juanjo es español. 4 Rocío y Macarena son andaluzas. 5 Felix es alemán. 6 Los coches son italianos. 7 Los vinos son navarros. 8 Josep y Ana son catalanes. 9 John y Kate son irlandeses. 10 Liz es americana. 11 Las naranjas son valencianas. 12 La niña es china. 13 El Sr Pérez es argentino. 14 La Sra Vázquez es peruana. 15 Los Sres de Torres son colombianos.
- 4 1 un buen hombre 2 un potente coche 3 una buena idea 4 un mal paso 5 una original película 6 un primer piso 7 una buena mujer 8 el tercer episodio 9 la cuarta fila 10 no tengo ningún interés



- 5 1 Lola es delgada. 2 Lola es morena. 3 Lola es alta. 4 Lola es soltera. 5 Lola es rica. 6 Lola es antipática. 7 Lola es trabajadora. 8 Lola es sucia. 9 Lola es callada. 10 Lola es joven.
- 6 1 lentamente 2 suavemente 3 mal 4 probablemente 5 desorganizadamente 6 supuestamente 7 claramente 8 tranquilamente 9 rápidamente 10 seguramente 11 calladamente 12 pacientemente 13 detalladamente 14 inútilmente 15 especialmente
- 7 1 Conduzco rápidamente. 2 Comemos pausadamente. 3 Esperan pacientemente. 4 Discute tontamente. 5 Cantan fenomenalmente. 6 Aprendéis lentamente. 7 Explican detalladamente. 8 Escribo complicadamente.

*Unit 8: ser and estar*

- 1 1 es 2 son 3 somos 4 soy 5 eres 6 sois 7 somos 8 es 9 es 10 sois
- 2 1 están 2 estoy 3 estáis 4 está 5 está 6 estamos 7 está 8 están 9 estás 10 estamos
- 3 1 estoy 2 están 3 estáis 4 está 5 son 6 es 7 estamos 8 sois 9 son 10 es
- 4 1 es 2 está 3 es 4 está 5 están 6 son 7 somos 8 está 9 eres 10 son
- 5 1 es 2 está 3 está 4 es 5 están 6 está 7 son 8 estamos 9 está 10 está
- 6 1 soy 2 soy 3 estás 4 es 5 es 6 es 7 está 8 estoy 9 soy 10 soy 11 soy 12 es 13 es 14 es 15 es 16 es 17 está 18 está 19 está 20 es

*Unit 9: Demonstratives*

- 1 1 este 2 aquel 3 ese 4 aquella 5 esta 6 aquellos 7 esas 8 estos 9 estos 10 aquellas
- 2 1 éste 2 ése 3 aquéllas 4 éstos 5 aquélla 6 éstas 7 éstos 8 ése 9 ésta 10 aquellos
- 3 1 éstos 2 aquella 3 ése 4 aquél 5 éstas 6 ése 7 éstas 8 éstos 9 aquella 10 éste
- 4 1 estos 2 ese 3 estas 4 aquel 5 esa 6 aquellas 7 ese 8 aquella 9 estas 10 aquel

*Unit 10: Comparatives and superlatives*

- 1 1 María es más alta que Pepe. 2 Esta silla es menos cara que ésa/ aquélla. 3 Nuria es más guapa que Loreto. 4 Marta es menos inteligente que Iciar. 5 Aquel/ese vaso está más lleno que éste. 6 Este bolso es menos pesado que ése/aquél. 7 Aquella novela es más interesante que ésta. 8 Pedro está menos cansado que José. 9 Juanjo es más atractivo que Miguel. 10 Rafael está/es más gordo que Luis.
- 2 1 bastante más cara 2 mucho más simpático 3 un poco menos informativa 4 algo más cansada 5 bastante más caro 6 mucho menos elegantes 7 algo menos interesante 8 un poco más gordo 9 algo más sucio 10 mucho más alto
- 3 1 de 2 de 3 que 4 que 5 de 6 que 7 que 8 de 9 que 10 de
- 4 1 mayor 2 mayores 3 mejor 4 más alta 5 peor 6 menor 7 más alto 8 inferior/más bajo 9 más bajo 10 mejor
- 5 1 Es la más alta de la clase. 2 Es el más gordo de esta habitación. 3 Soy la más baja/el más bajo de la familia. 4 Somos los más inteligentes de la oficina. 5 Esta novela es la peor. 6 China es el país más grande del mundo. 7 El AVE es el tren más rápido de España. 8 Son los más lentos de la carrera. 9 Esta película es la mejor. 10 La comida de este restaurante es la mejor de la ciudad.

*Unit 11: Object pronouns*

- 1 1 Lola las escribe desde París. 2 Mario lo come todas las mañanas. 3 Rocío y Jaime la compran en Sevilla. 4 Lo ves en la televisión. 5 Elena los vende. 6 Marisol los habla muy bien. 7 Juan y Pepe lo beben con leche. 8 Loreto las alquila en verano. 9 Mi empresa las regala en Navidad. 10 ¿Las cantas en la ducha?
- 2 1 No, no lo entiendo. 2 No, no los vendemos. 3 No, no la cantamos. 4 No, no la comen. 5 No, no las mandamos. 6 No, no las abren. 7 No, no lo bebemos. 8 No, no los compra. 9 No, no las tengo. 10 No, no la hago hoy./No, hoy no la hago.
- 3 1 El director nos escribe una carta. 2 Mi madre le lee un cuento todas las noches. 3 Los niños les pintan un dibujo para su cumpleaños. 4 Pedro le regala flores todas las semanas. 5 ¿Os comunican las noticias? 6 El profesor me explica la gramática. 7 Pablo le manda un paquete. 8 ¿Les cantamos una canción? 9 Lola nos compra regalos para Navidad. 10 Le presto a Juan un libro.
- 4 1 No te damos el diccionario. 2 No les explican la película. 3 No te invito a un café. 4 No le canta una canción a María. 5 No les dice/cuenta las noticias. 6 No le mandáis un regalo. 7 No me deja dinero. 8 ¿No me dan un libro? 9 No le explican esto. 10 ¿No te compra regalos?
- 5 1 María nos la escribe. 2 Loreto se lo lee todas las noches. 3 Los niños se lo pintan para su cumpleaños. 4 Luis se los regala todas las semanas. 5 ¿Os las comunican? 6 El profesor me lo explica. 7 Pablo se lo manda. 8 ¿Se la cantamos? 9 Pedro nos lo compra para Navidad. 10 Se lo presto.
- 6 1 No, no se lo quiere comprar/no quiere comprárselo. 2 No, no se lo van a alquilar/no van a alquilárselo. 3 No, no se lo quiero vender/no quiero vendérselo. 4 No, no se lo vamos a pintar/no vamos a pintárselo. 5 No, no se las queremos explicar/no queremos explicárselas. 6 No, no se los vamos a prestar/no vamos a prestárselos. 7 No, no se las quieren vender/no quieren vendérselas. 8 No, no se lo vamos a dar/no vamos a dárselo. 9 No, no se lo quiero explicar/no quiero explicárselo. 10 No, no se la vamos a mandar/no vamos a mandársela.

*Unit 12: gustar*

- 1 1 Os gusta la cocina francesa. 2 No les gusta jugar al tenis. 3 Me gustan las fotos de tus hermanas. 4 Nos gustan el fútbol y el golf. 5 ¿Te gusta esa película? 6 Le gustan los restaurantes chinos. 7 ¿Les gusta el cine? 8 No le gusta la clase de química. 9 ¿Os gustan esos apartamentos? 10 No nos gusta la lluvia.
- 2 1 No, no nos gusta el piso, nos gustan esos/aquellos apartamentos. 2 No, a Marta no le gustan esas flores, le gusta esa/aquella rosa. 3 No, no les gustan los restaurantes franceses, le gustan los italianos. 4 No, no me gusta este libro, me gustan esas/aquellas novelas. 5 No, no nos gustan estos coches, nos gusta esa/aquella moto(cicleta). 6 No, no nos gusta la lluvia, nos gusta la nieve. 7 No, a mi hermana no le gustan estas sortijas, le gustan aquellos/esos collares. 8 No, no me gustan estas botas, me gustan estos zapatos.
- 3 1 Nos gusta más la comida china. 2 Le gusta más ir de compras. 3 Les gustan más dos cafés con leche. 4 Os gusta más el pantalón negro. 5 Nos gustan más las cosas claras. 6 Me gusta más esta habitación. 7 Te gusta más una casa con piscina. 8 Le gusta más

llamar desde el móvil. 9 Os gustan más los jardines grandes. 10 Le gustan más las novelas de terror.

- 4 1 ¿Te gusta la falda roja? 2 ¿Le gusta (a Vd.) el cine? 3 ¿Os gustan los restaurantes chinos? 4 ¿Les gusta el vino tinto? 5 ¿Les gustan esas/aquellas habitaciones? 6 ¿Le gusta jugar? 7 ¿Os gusta tocar el piano? 8 ¿Te gusta leer?
- 5 1 Le interesan las noticias. 2 A los franceses les gusta comer y beber. (*Note: When followed by infinitive(s) **gustar** remains in the singular.*) 3 A ti te encantan los bombones. 4 A mis primos les apetece venir a Madrid. 5 A vosotras no os gusta vivir en Barcelona. 6 Me encanta el cine de terror. 7 ¿A Ud. le apetece comer paella? 8 A nosotros nos interesan los coches antiguos. 9 A ella le gusta Pedro. 10 ¿A Uds. les gustan los animales?

### *Unit 13: Radical changing verbs*

- 1 1 quiere 2 pueden 3 pido 4 entiendes 5 jugáis 6 tienen 7 vienen 8 dices 9 entiendo 10 estáis 11 va 12 entiendo 13 enciendes 14 vuelven 15 prefiero
- 2 1 Estáis cansados. 2 Quiere una cocina nueva. 3 ¿Puedo venir mañana? 4 ¿Vienes mañana? 5 No piden la luna 6 Juegan al tenis. 7 No dice nada. 8 Pierdo las llaves todos los días. 9 Hueles el perfume. 10 Duerme demasiadas horas. 11 Tenéis demasiado trabajo.
- 3 1 Entiendo a Lola muy bien. 2 Prefiere el coche rojo. 3 ¿Vuelves a Inglaterra todos los veranos? 4 Juegan al tenis. 5 ¿Sirve la cena a las cinco? 6 Duerme hasta el mediodía. 7 Almuerzan en el colegio. 8 No entienden francés. 9 Le cuentan un cuento a los niños todas las noches. 10 No puede hacer esto.
- 4 1 prefiero 2 puedo 3 preferimos 4 jugamos 5 juego 6 podemos 7 vamos 8 suelo 9 prefiere 10 entiende
- 5 1 gusta 2 prefiero 3 puedo 4 quiero 5 duermo 6 voy 7 almuerzo 8 vuelvo

### *Unit 14: Reflective verbs*

- 1 1 se 2 te 3 nos 4 se 5 se 6 me 7 te 8 se 9 te 10 os
- 2 1 Nos levantamos tarde. 2 Me despierto a las 6.00. 3 se duchan por la noche. 4 Nos vamos a trabajar a las 7.30. 5 Me acuesto pronto. 6 Se afeitan con maquinilla. 7 Nos vamos a Galicia. 8 Me voy mañana. 9 Me lavo el pelo todos los días. 10 Nos quitamos el abrigo.
- 3 1 Me levanto a las 7 todas las mañanas. 2 Se ducha después del desayuno/de desayunar. 3 ¿Te puedes comer todo eso?/¿Puedes comerte todo eso? 4 Se acuestan muy tarde por la noche. 5 ¿Nos quitamos los zapatos? 6 No se despierta hasta las nueve. 7 ¿Señor, a qué hora se despierta? 8 Los niños se están poniendo los abrigos/están poniéndose los abrigos. 9 ¿Cuándo se van a Nueva York? 10 Se están comprando ropa/están comprándose ropa.
- 4 1 Sí, se venden. 2 Sí, se alquilan. 3 Sí, se hacen. 4 Sí, se habla. 5 Sí, se pone. 6 Sí, se importa. 7 Sí, se compra. 8 Sí, se necesitan. 9 Sí, se ofrecen. 10 Sí, se arreglan.
- 5 1 Se pelan tres patatas medianas. 2 Se lavan las patatas. 3 Se cortan las patatas en lonchas finas. 4 Se lava un pimiento verde o se pela una cebolla. 5 Se corta la mitad del pimiento o la cebolla en cuadraditos pequeños. 6 Se añade a las patatas y se sala. 7

Se fríen en mucho aceite a fuego suave hasta que la patata está muy blanda. 8 Se saca la mezcla del aceite y se escurre. 9 Se calienta un poco de aceite en una sartén. 10 Se baten dos huevos, se salan y se añaden la patata y el pimiento o la cebolla. 11 Se hace la tortilla a fuego lento. 12 Se da la vuelta a la tortilla con un plato llano y se hace por el otro lado.

- 6 1 Se dice que el Rey está enfermo/malo. 2 Ahora se están construyendo pisos más baratos. 3 Se cree que la contaminación está destruyendo el medio ambiente. 4 Se dice que los niños bilingües aprenden más deprisa que los niños monolingües. 5 Se cree que puede haber una guerra.

*Unit 15: Present continuous tense*

- 1 1 cantando 2 corriendo 3 escribiendo 4 riendo 5 cayendo 6 oyendo 7 viendo 8 bailando 9 leyendo 10 friendo 11 contando 12 oliendo 13 conduciendo 14 durmiendo 15 siendo
- 2 1 Viene llorando. 2 Van al colegio corriendo. 3 Estudia escuchando música. 4 Pintamos las paredes cantando. 5 Hablo gritando. 6 Duerme roncando. 7 Cenar viendo la televisión. 8 Desayunáis leyendo el periódico.
- 3 1 Pagando más consigue entradas. 2 Estudiando un poco apruebas el examen. 3 Estando enfermos no podemos ir. 4 Cogiendo el tren llegamos tarde. 5 Sabiendo informática conseguís trabajo. 6 Comiendo tanto se van a poner enfermos. 7 Bebiendo mucho no podemos conducir. 8 Buscando la palabra en el diccionario entienden la frase. 9 Cortando el césped estará más bonito el jardín. 10 Andando deprisa llegaréis antes de la cena.
- 4 1 está cantando 2 estamos comiendo 3 estoy caminando 4 están escuchando 5 estás oyendo 6 está estudiando 7 estáis lavando 8 están prestando 9 estás perdiendo 10 está durmiendo
- 5 1 Están cantando. 2 Estamos escribiendo a María. 3 Estamos leyendo un documento. 4 Estoy haciendo la cena. 5 Están jugando en el jardín. 6 Estamos oyendo música. 7 Estoy viendo la película. 8 Estamos fregando los platos. 9 Estamos preparando una fiesta. 10 Estoy aprendiendo español.

*Unit 16: Possessives*

- 1 1 mi hermana 2 tu hermano 3 su tío 4 su primo/a 5 nuestra madre 6 su abuela 7 vuestros padres 8 su tía 9 su suegra 10 mi cuñada 11 nuestro yerno 12 su nieto
- 2 1 mi 2 mi/nuestro 3 mi/nuestra 4 sus 5 su 6 sus 7 sus 8 su 9 sus 10 su
- 3 1 mi, sus 2 nuestra, su 3 nuestra, vuestras 4 mis, mi 5 vuestro, sus 6 tu, sus 7 nuestros, mi 8 su, vuestra
- 4 1 el tuyo 2 el mío 3 el nuestro 4 la suya 5 los suyos 6 la suya 7 la vuestra 8 los suyos 9 los míos 10 el suyo 11 la mía 12 el tuyo
- 5 1 y nosotros leemos los nuestros 2 y Uds. pintan las suyas/la suya 3 y tú pintas la tuya 4 y yo espero en la mía 5 y vosotros hacéis los vuestros 6 y ella come los suyos 7 y ellos limpian las suyas/la suya 8 y Vd. habla con el suyo 9 y vosotros acabáis el vuestro 10 y ellos juegan con las suyas

*Unit 17: The preterite tense*

- 1 1 levantaste 2 duchasteis 3 cantó 4 nadó 5 lucharon 6 bailaron 7 explicastes 8 cortamos  
9 compró 10 lavasteis
- 2 1 leímos 2 bebieron 3 entendí 4 comió 5 vendió 6 rompió 7 cosisteis 8 corrieron 9  
agradeciste 10 conocieron
- 3 1 recibiste 2 vivió 3 subimos 4 escribieron 5 salió 6 lució 7 sucumbisteis 8 viví 9  
exhibieron 10 rescindiste
- 4 1 Empecé mi trabajo en enero. 2 Aparqué el/mi coche en esa calle. 3 (Se) leyó todos los  
libros de la biblioteca. 4 Se cayó y se rompió la pierna. (Note: 'su pierna' is used in  
Latin American Spanish, not in Peninsular Spanish.) 5 ¿Oíste mi programa anoche? 6  
No (se) leyó el informe. 7 No te oyeron anoche. 8 Las chicas no se cayeron. Las  
empujó.
- 5 1 durmió 2 pidieron 3 rieron 4 murió 5 prefirieron 6 compitió 7 despidieron 8 pidió 9  
sintió 10 repitieron
- 6 1 Anduve 10 kilómetros ayer. 2 No pudo hacerlo./No lo pudo hacer. 3 Condujimos un  
coche muy pequeño en Madrid. 4 Te dio mi dirección. 5 ¿Fuiste a París el verano  
pasado? 6 No estuve aquí ayer. 7 Se fueron a París sin mí. 8 Les contamos las noticias.  
9 ¿Tuvo un buen viaje? 10 No quisieron aceptar mi invitación.
- 7 1 El año pasado estuvimos en Roma. 2 Traje diez libros. 3 Anduve con él el verano  
pasado. 4 Puso el paquete debajo de la mesa. 5 Fueron a Alemania en coche. 6 No  
dijisteis/dijimos nada. 7 Hice ese trabajo ayer. 8 No, no cupo ahí. 9 Vino a Inglaterra en  
tren. 10 No pude comprar el regalo.

### Unit 18: The imperfect tense

- 1 1 iba 2 bailaban 3 vivíamos 4 visitaba 5 comía 6 teníais 7 llovía 8 salíamos 9 alquilaban  
10 cantaban 11 hacía 12 hablaban 13 era 14 conducía 15 compartían
- 2 1 me afeitaba, se duchaba 2 desayunaba, se peinaba 3 preparaban, hablábamos 4 ibais,  
hacían 5 estábamos, quedaba
- 3 1 jugaba al fútbol en el parque 2 iba a este colegio 3 cantaba en un coro 4 entendía  
francés 5 escribías cuentos 6 iban a la iglesia 7 comíamos en el colegio 8  
hacían/practicaban deporte(s) 9 pedíamos siempre helado 10 leíais cuentos de terror
- 4 1 Estaban leyendo. 2 Estaba estudiando. 3 Estaba desayunando. 4 Estábamos vendiendo  
en la calle. 5 Estaba escribiendo una nota. 6 Estábamos viendo la televisión. 7  
Estabas(tú)/estaba(Ud.) durmiendo. 8 Estaba planchando.
- 5 1 nació 2 vivía 3 abandonó 4 llegó 5 residían 6 se quedó 7 se casó 8 nació 9 vino 10  
empezó
- 6 1 era 2 estudió 3 participó 4 viajó 5 estaba 6 conoció 7 estaba 8 se convirtió 9 entró 10  
concedió

### Unit 19: Perfect and pluperfect tenses

- 1 1 Me he levantado a las siete y media. 2 Pepe ha tomado el autobús esta mañana. 3 He  
desayunado con esos señores. 4 Esta mañana hemos llamado a nuestros clientes. 5  
hemos llegado después que Marta. 6 No me he duchado, me he bañado. 7 El avión ha  
salido a las doce y media. 8 Hemos comprado eso para Lola. 9 Han hablado con José y  
Mario. 10 El regalo no ha sido caro, ha sido barato.

- 2 1 Se han levantado a las siete y cuarto. 2 Mario se ha duchado, Lola se ha bañado. 3 Mario se ha ido a trabajar a las ocho y cuarto. 4 Lola se ha ido al colegio a las nueve menos cuarto. 5 Mario ha tenido dos reuniones esta mañana. 6 Lola ha vuelto a casa a comer. 7 Mario ha comido con (unos) clientes. 8 Lola ha ido de compras por la tarde. 9 Han cenado en un restaurante chino a las nueve y media. 10 se han acostado a las doce y media.
- 3 1 He echado el aceite en la sartén y he frito el pollo, el tomate y el ajo. 2 He añadido el azafrán y el pimentón. He agregado el agua. 3 He pelado las judías verdes y las he echado en el caldo. 4 Lo he salado y lo he dejado hervir un rato. 5 He medido el arroz y lo he metido en el caldo. 6 Lo he puesto a fuego lento durante veinte minutos. 7 He quitado la paella del fuego. 8 La he cubierto con papel de periódico. 9 La he dejado reposar cinco minutos. 10 La he servido con limones cortados.
- 4 1 habíamos terminado 2 había escrito 3 habían bebido 4 habíais encontrado 5 había vendido 6 había comprado 7 había mentido 8 había olvidado 9 habíamos perdido 10 había cosido
- 5 Yo nací en Córdoba y viví allí hasta los 26 años. Cuando era pequeña me gustaba ir al campo los domingos con mis padres y mis hermanos ya que no nos dejaban jugar en la calle.
- Iba al colegio andando con mi hermana y después del colegio teníamos clases de inglés y de baile. Estudié inglés en la universidad y me vine a Gran Bretaña en 1990 Desde entonces he vivido en Manchester, Liverpool, Cambridge y Bath aunque la ciudad que más me ha gustado es Bath.
- Cuando llegué a Gran Bretaña no había estado nunca tan lejos de casa pero me acostumbré muy deprisa a la vida inglesa.

*Unit 20: The future tense*

- 1 1 hablarás 2 servirán 3 explicará 4 contestarán 5 saldrán 6 comeréis 7 entenderé 8 viviremos 9 beberéis 10 pondré
- 2 1 Pedro cantará todos los días en Madrid. 2 María escribirá un libro. 3 Juan y Miguel tendrán un trabajo muy bueno. 4 Rafael y yo iremos a Mallorca de vacaciones. 5 No sabré contestar. 6 ¿Ud. llamará a mi casa? 7 Vosotros no compraréis esa casa. 8 ¿Conducirás un camión hasta Alicante? 9 Este libro no cabrá en la maleta. 10 No dirá nada.
- 3 1 ¿Dejarás tu trabajo/tu empleo? 2 ¿Iréis de vacaciones? 3 ¿(Se) comprará Maite otro coche? 4 ¿Harán tus padres una fiesta? 5 ¿Os veremos pronto? 6 ¿Venderán Maite y Pepe su casa? 7 ¿Vendréis a Inglaterra? 8 ¿Lo sabrá Loreto? 9 ¿Tendréis un barco? 10 Y finalmente, ¿me prestarás dinero?
- 4 1 lloverá 2 podremos 3 sabrá 4 pondremos 5 saldrás 6 cabremos 7 ganarán 8 aprobaré 9 compraréis 10 vendrá



# GLOSSARY OF GRAMMATICAL TERMS

- adjective** a word that describes the characteristics or attributes of a noun, e.g. **un coche verde, una cara bonita**
- adverb** a word that gives more information about the action of a verb, telling us how, when or where the action occurred, e.g. **rápidamente, despacio, ayer**
- auxiliary verb** a verb that is used in conjunction with another and not in its own right, usually to form a different tense, e.g. **hemos estu-diado, han visto**
- comparative** a way of comparing two adjectives or adverbs, e.g. **más alto que ...**
- definite article** used with a noun to indicate that a particular noun is being referred to, e.g. **el vecino** (as opposed to **un vecino**)
- demonstrative adjective** used with a noun to identify that noun in particular, as opposed to other similar ones, for example when you point at it, e.g. **este libro, esa gente**
- demonstrative pronoun** used to replace a demonstrative adjective when the context makes clear what is being referred to, e.g. **¿prefieres estos o aquellos?** (when both speakers know what ‘these’ and ‘those’ refer to)
- direct object** The person or thing upon which the action of the verb is directly applied, e.g. **se bebió el vino**
- imperfect** (tense) used to describe repeated, habitual or on-going actions in the past, e.g. **hacía calor** (it was sunny), **nadábamos** (we used to go swimming)
- indefinite article** used with a noun when the speaker either does not know or does not want to specify which particular noun is being referred to, e.g. **una casa con persianas verdes**
- indirect object** The person or thing at the receiving end of the action performed by the verb; usually indicates ‘to’ or ‘for’ whom or what the action is being performed, e.g. **le compró un regalo a su madre** (he bought *his mother* a present or he bought a present *for his mother*)
- infinitive** the form of the verb found in the dictionary before the ending has been modified in any way to indicate tense or person, English ‘to ...’, e.g. to run, to eat
- interrogative** a word introducing a direct or indirect question, e.g. **¿Qué? ¿Dónde? No sé cuándo vendrá**
- gender** all nouns are classified as either masculine or feminine in Spanish, whether they refer to animate or inanimate objects, this is their ‘gender’, e.g. **la mesa** (fem.), **el coche** (masc.)
- gerund** an invariable part of the verb corresponding to the English ‘-ing’, indicating an on-going action e.g. **corriendo** (running), **saltando** (jumping)
- noun** the name of a person, place or object
- past participle** an invariable part of the verb used to form the perfect and pluperfect tenses (and other compound tenses), e.g. **He comprado** (I have *bought*), **habíamos dicho** (we had *said*)
- perfect** (tense) a past tense formed with the present tense of the verb ‘**haber**’ (to have) and the past participle of another verb, corresponds to the English ‘has/have (done)’, e.g. **hemos comido** (we have eaten), **han llegado** (they have arrived)



- pluperfect** (tense) a past tense formed with the imperfect tense of **haber** and the past participle, corresponding to the English ‘had (done)’, e.g. **habíamos escrito** (we had written), **había contestado** (I had answered)
- possessive adjective** used with a noun to indicate the person or thing to which that noun is related, e.g. **mi amigo** (*my* friend), **su casa** (*your* house) **sus ventanas** (*its* windows)
- possessive pronoun** used to indicate possession when the noun is not mentioned both speakers know what is being referred to, e.g. **Este es mío no tuyo** (this is *mine* not *yours*)
- preterite** simple past tense, corresponding to English ‘I went’, ‘he saw’, etc.
- pronoun** a short form replacing a noun when the speakers know what or who is being referred to, e.g. **El lo cogió** (*he* took *it*)
- radical changing** refers to verbs that have a spelling change in their stem, i.e. the part of the verb before the endings indicating person or tense are added, e.g. **puedo/podemos**
- reflexive** referring back to the subject of the action, e.g. **me lavaba** (I was washing *myself*)
- subject** the person or object carrying out the action of the verb, e.g. **Juan condujo el coche** (*John* drove the car), **los niños rompieron la ventana** (*the boys* broke the window)
- superlative** a way of describing the biggest/best/most extreme, e.g. **el edificio más grande del mundo** (the *tallest* building *in* the world)
- verb** a word describing an action or a state, e.g. **Juan bebe vino** (*John drinks* wine), **los niños están contentos** (the children *are* happy)



# INDEX

- adjectives 51
  - agreement 51
  - demonstrative 69
  - position of 53
  - possessive 115
- adverbs 55
- articles 2
  - definite 2
  - indefinite 3
  - omission of 4
  
- comparatives 75
- conocer/saber** 31
- ¿cuál?/¿qué?** 39
  
- dates 14
- days 13
- direct object 81
  
- farewells/greetings 6
- future tense 143
  
- gerund 109
- greetings/farewells 6
- gustar** 91
  
- imperfect tense 129
  - regular verbs 129
  - irregular verbs 131
- indirect object 84
- ir a** + infinitive 143
  
- más que/más de** 76
  
- negatives 37
- nouns 1
  - gender 1
  - singular/plural 1
- numbers 9
  
- past continuous tense 131

perfect tense 137  
personal **a** 81  
pluperfect tense 139  
possessives 115  
    adjectives 115  
    pronouns 116  
present continuous tense 109  
present tense 19  
    regular verbs 19  
    irregular verbs 29  
preterite tense 121  
    regular verbs 121  
    strong preterites 123  
    preterite or imperfect? 132  
pronouns 81  
    demonstrative 70  
    direct object 81  
    indirect object 84  
    possessive 116  
    reflexive 103  
    subject 20  
pronunciation ix

¿Qué?/¿Cuál? 39

radical changing verbs 97  
reflexive passive 104  
reflexive verbs 103

**saber** 31  
**ser** and **estar** 51  
stress (rules of) xi  
superlatives 77

time 11

you 19